

بنزيمًا يطالب ديشامب بتوضيح أسباب استبعاده من المنتخب الفرنسي



بنزيمًا يمشي فترة تعلق مع ريال مدريد

اتهم لاعب ريال مدريد، الدولي الفرنسي كريم بنزيمًا، المدير الفني لمنتخب بلاده ديشامب بـ«التناقض»، وأعرب عن رغبته في أن يوضح له المدرب ما إذا كانت الأسباب وراء عدم استدعائه للفريق الوطني فنية أم تعود لدوافع أخرى.

وفي مقابلة نشرتها صحيفة ليكيب أمس الأربعاء، شدد بنزيمًا على أنه ما زال «تحت إمرة» المنتخب وأنه يمتنى العودة لارتداء قميص «البلوز».

ولم يتم استدعاء لاعب ريال مدريد للمنتخب الفرنسي منذ 8 أكتوبر 2015، بعد أن تورط الأخير العام نفسه في قضية ابتزاز مزعومة ضد زميله في الفريق الوطني ماثيو بالوييا.

وبسبب هذه القضية، قد يتم توجيه اتهامات لبنزيمًا في جريمة تصل عقوبتها للسجن 5 سنوات ودفع غرامة مالية قدرها 75 ألف يورو.

وفي المقابلة، ندد اللاعب الفرنسي بوجود «تناقض» في تصريحات ديشامب، موضحًا: «لا يمكنه أن يقول منذ عام إن كل الدول تحسدنا على بنزيمًا وبعدها بأسبوع يغير كلامه ورأيه، إنه يعلم بشأن كرة القدم، لا

أفهم وهذا الأمر لا يحتمل».

وأضاف: «لذلك لا أريد تفسيرات من أي أحد غيره هو، الباحثون يقولون أنني قابل للاستدعاء لكن هو لا، إذا قال لي المدرب في وجهي أن السبب وراء عدم استدعائي فني، ساو اصل العمل.. إذا كان هناك سبب آخر فليؤجلني به وينتهي الأمر».

واعتبر بنزيمًا أن عدم استدعائه لأسباب فنية أمر غير مبرر، مشيرًا إلى أن لديه انطباع بأنه في فرنسا «كلما تقدم مستواي زادت المحاولات لإيقافي لاتفه الأسباب، هناك الكثيرون الذين لا يرغبون في نجاحي».

وعن ترقب إعلان ديشامب غدا الخميس، عن قائمة اللاعبين للمباريات الثلاثة التي يستعد منتخب «الديوك» لها، أقر اللاعب الفرنسي بأنه لم يعد ينتظر شيئًا.

وقال: «هناك مدرب له الحق في اتخاذ القرار، أنا لاعب مبارياتي مع الريال وأعتقد أنه يشاهدها.. سأشارك في نهائي آخر في التشانميو ليغ، ستكون نهاية موسم مثيرة في ظل سعيي للفوز بالليغا أيضًا، وتركيزي منصب على هذا الأمر فحسب».

نيمار: لا أعب للتلويج بالكرة الذهبية



نيمار

قال لاعب برشلونة الإسباني، البرازيلي نيمار، إنه لا يتعجل أن يصبح أفضل لاعب في العالم، مشيرًا إلى أن هذا الشرف ينتمي حاليًا إلى زميله في الفريق، الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وقال نيمار (25 عامًا) في حوار نشرته مجلة «فرانس فوتبول» «أحلم بأن أصبح الأفضل بكل تأكيد، لكن البعض يتحدث كإنسان لن أقدر على فعل هذا وأنا في البرسا.. أعتقد أنني قادر على تحقيق الأمر، لكن يهدوء وروية، لا أتعجل، لا أعب من أجل تحقيق هذا الأمر فقط».

وأشار اللاعب إلى أنه يحلم بالتلويج بالكرة الذهبية، لكن دون تسرع.

وأضاف نيمار: «ما أزعجني هو اللعب بجانب أفضل لاعبي العالم وأفضلهم جميعًا هو ليو ميسي.. أنا سعيد بدوري هذا العام».

وأشار اللاعب أنه «يرى هذا العام الأفضل له على الصعيد الفردي مع برشلونة»، واعتبر أنه لكي يصبح هذا الأمر صحيحًا فإنه يأمل في الفوز بالليغا وكأس الملك.

وأبرز اللاعب أن «الفصل في تطور منتخب البرازيل مؤخرًا يعود إلى مدرب الفريق الجديد تيتي».

غاريت بيل يقترب من نهائي كارديف



غاريت بيل

قال المدير الفني لريال مدريد الإسباني، الفرنسي زين الدين زيدان، إن الويلزي غاريت بيل بدأ التدريب على أرض الملعب في مدينة فالديبيباس الرياضية، ويتعافى بشكل إيجابي.

وسيغيب بيل (27 عامًا) عن مواجهة سلتا فيغو الحاسمة المقررة غدا الأربعاء، في مباراة مؤجلة من الجولة 21 بالليغا، ولكنه يواصل التعافي من إصابة في العضلة التعلبية بالساق اليسرى على أمل الحاقق بنهائي بطولة دوري الأبطال الأوروبي لكرة القدم، المقررة في 3 يونيو (حزيران) المقبل أمام يوفنتوس الإيطالي.

وقال زيدو في مؤتمر صحفي: «اليوم ليس مناسبًا للحديث عن نهائي كارديف»، مشيرًا إلى أن غياب بيل عن مواجهة سلتا فيغو لا يعني أنه لا يسير بشكل جيد في التعافي ولا يقلل أيضًا من احتماليات مشاركته أمام اليوفي.

وتابع المدرب الفرنسي: «غاريت بيل الآن في وضع أفضل بكثير.. هو ليس معنا ولكن تحسنه إيجابي.. نحن سعداء بهذا.. ونفكر فقط في مباراة سلتا فيغو، التي لن يشارك فيها».

مدير رابطة المحترفات ينتقد عدم دعوة شارابوفا

رابطة محترفات التنس لم يعجبها تجاهل منظمي بطولة رولان غاروس الفرنسية للروسية ماريا شارابوفا رغم انتهاء عقوبة الإيقاف.

أبدى المدير العام لرابطة لاعبات كرة المضرب المحترفات ستيف سيمون الأربعة عدم رضاه عن رفض الاتحاد الفرنسي منح الروسية ماريا شارابوفا العائدة من الإيقاف، بطاقة دعوة إلى بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس، ثاني البطولات الأربع الكبرى.

وقال سيمون في بيان «لست موافقًا على أسس قرار الاتحاد الفرنسي، خصوصًا أن شارابوفا نفذت العقوبة التي أنزلتها بحقها محكمة التحكيم الرياضي»، وذلك على خلفية ثبوت تناو لها المنشطات.

أضاف «بتضمن برنامج شارابوفا مكافحة المنشطات في كرة المضرب، تعاونا مشتركًا بين منظمي بطولات الغراند سلام و رابطتي اللاعبين واللاعبات المحترفات والاتحاد الدولي. لا مكان في المقابل لقيام عضو في هذا البرنامج بمعاينة لاعب بعد انقضاء مهلة عقوبته»، وكان رئيس الاتحاد الفرنسي للعبة برنار جيوديسيلى أعلن الثلاثاء أن شارابوفا لن تتال بطاقة دعوة خاصة للمشاركة في البطولة المقررة بين 28 مايو و 11 يونيو.

وأوضح أنه «إذا كانت هناك بطاقات دعوة مخصصة للعائدين من الإصابات، فلا توجد بطاقات مماثلة للعائدين من عقوبة الإيقاف بسبب المنشطات، يتعين عليها وحدها أن تفوز بالقابها».

وفي تعليق لها على القرار، قالت شارابوفا الأربعاء عبر حسابها على موقع «تويتتر»، «إذا كان هذا ما يتطلبه الأمر لأنضج مجددًا، فأنا ماضية في ذلك حتى النهاية، كل يوم». وأضافت «لا الكلمات أو المباريات أو ردود الأفعال ستحول دون تحقيق أحلامي، ولدي الكثير منها».

محامو بوشاريتهمون الاتحاد الأميركي للتنس بالفضح

اتهم محامو لاعبة التنس أوجيني بوشار، الاتحاد الأميركي للتنس، بمسح فيديو كاميرات المراقبة لسقوط اللاعبة في غرفة المديرين في بطولة أمريكا المفتوحة 2015، مما أدى إلى تعرضها للإغواء وإقامة دعوى قضائية ضد الاتحاد.

وقال فريق الدفاع: «سقوط اللاعبة كان بسبب مواد النظافة مما أدى إلى إصابته وانسحابها من بطولة أمريكا 2015، وعدة بطولات تالية.

وأشار محامي بوشار، بندريكت موريلي، إلى أن الاتحاد الأميركي مسح فيديو كاميرات المراقبة حتى بعد إخباره بضرورة الاحتفاظ باللقطات، وطالب محكمة اتحادية في بروكلين بأن توضح لهيئة المحلفين أن ذلك كان سببًا بموقف الاتحاد الأميركي.

وأضاف: «تعمد الاتحاد الأميركي مسح فيديو كاميرات المراقبة في محاولة لحرمان المدعي من أدلة ذات صلة بطلانها في هذه القضية».

وتابع: «هذه المخالفة الصارخة نتيجة لمارسة من قبل المدعي عليهم في جميع مراحل عملية الكشف عن الأدلة التي تمت بسرعة».

لاكاريت على وشك مغادرة أسوار ليون



الكسندر لوكازيت

أشار رئيس أولمبيك ليون، رابع «ليغ 1»، جان ميشال أولاس، الثلاثاء إلى أن المهاجم الهذاف الكسندر لوكازيت يملك «بطاقة خروج إلى النادي الذي يعيش».

وصرح أولاس: «حتى اللحظة، هناك لاعب وحيد يملك ورقة الخروج وأنتم تعرفونه.. إنه الكسندر (لوكازيت) والاتحاق بنا واحد، إنه النادي الذي يعيش، دون أن يذكر اسم هذا النادي».

وأجرى لوكازيت محادثات متقدمة مع نادي أنتليكو مدريد الإسباني الذي يضم المهاجمين الفرنسيين أنطوان غريزمان وكيفن غامبيرو.

وتوصل نادي العاصمة الإسبانية إلى اتفاق مع اللاعب الفرنسي، لكن عليه رفع المنع المفروض عليه من قبل محكمة التحكيم الرياضي (كاس) بعدم ضم لاعبين جدد، من أجل اختتام مفاوضات الانتقالات مع لوكازيت.



حذاء «بينيتاكون»

ويعاد أكثر من عقد من الزمن، أصدر القضاء المغربي في 2014 حكمًا يؤكد أن «خاصية أحذية بريدياتور بريسيجون وبريداتور مابنا تعود إلى الخطوط الدقيقة الكمية لا تقارب بعشرات بل مئات الآلاف (في الجزء الأمامي). هذا الابتكار يعود إلى لازلو أروسزي الذي طوره ما بين العامين 1995 و 1996».

وعليه، كان التعويض الذي استحصل أوروسزي على قرار قضائي به ضئيلاً، واقتصر على 200 ألف يورو.. إلا أنه يطالب بتعويض أكبر بكثير، وهذا ما دفعه إلى رفع القضية للمحكمة العليا.

ويقول «كرست كل حياتي لهذه القضية، اضطررت لبيع متجري للحلويات المبلغ الذي أقرته المحكمة ضئيل إلى حد أنه لا يكفي حتى لتغطية كلفة تطوير هذه الأحذية».

ويعاد أكثر من عقد من الزمن، أصدر القضاء المغربي في 2014 حكمًا يؤكد أن «خاصية أحذية بريدياتور بريسيجون وبريداتور مابنا تعود إلى الخطوط الدقيقة الكمية لا تقارب بعشرات بل مئات الآلاف (في الجزء الأمامي). هذا الابتكار يعود إلى لازلو أروسزي الذي طوره ما بين العامين 1995 و 1996».

وعليه، كان التعويض الذي استحصل أوروسزي على قرار قضائي به ضئيلاً، واقتصر على 200 ألف يورو.. إلا أنه يطالب بتعويض أكبر بكثير، وهذا ما دفعه إلى رفع القضية للمحكمة العليا.

ويقول «كرست كل حياتي لهذه القضية، اضطررت لبيع متجري للحلويات المبلغ الذي أقرته المحكمة ضئيل إلى حد أنه لا يكفي حتى لتغطية كلفة تطوير هذه الأحذية».

ويعاد أكثر من عقد من الزمن، أصدر القضاء المغربي في 2014 حكمًا يؤكد أن «خاصية أحذية بريدياتور بريسيجون وبريداتور مابنا تعود إلى الخطوط الدقيقة الكمية لا تقارب بعشرات بل مئات الآلاف (في الجزء الأمامي). هذا الابتكار يعود إلى لازلو أروسزي الذي طوره ما بين العامين 1995 و 1996».

وعليه، كان التعويض الذي استحصل أوروسزي على قرار قضائي به ضئيلاً، واقتصر على 200 ألف يورو.. إلا أنه يطالب بتعويض أكبر بكثير، وهذا ما دفعه إلى رفع القضية للمحكمة العليا.

ويقول «كرست كل حياتي لهذه القضية، اضطررت لبيع متجري للحلويات المبلغ الذي أقرته المحكمة ضئيل إلى حد أنه لا يكفي حتى لتغطية كلفة تطوير هذه الأحذية».

من جانبه، أعلن نادي بورديو سادس الدوري الفرنسي أنه يمدد عقد الحارس الدولي سبيريك كاراسو، وقال في بيانه: «استقبلت إدارة النادي سبيريك كاراسو وأبلغته بأن عقده لن يجدد (ينتهي في يونيو) للموسم المقبل».

أوروجواي تطرح مبكرًا تذاكر مبارياتها أمام الأرجنتين في تصفيات المونديال

دفع شغف الجماهير المتطلعة لرؤية أشهر نجوم كرة القدم مثل لويس سواريز وايدنسون كافاني وليونيل ميسي، وآخرين، السلطات في أوروجواي إلى التحجيل بطرح تذاكر مباراة أوروجواي أمام الأرجنتين في أغسطس المقبل في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم 2018 بروسيا.

وقامت السلطات في أوروجواي الثلاثاء بطرح 15 ألف تذكرة للعب الجماهير المحلية والأجنبية من أجل المباراة المنتظرة التي تأتي في إطار منافسات المرحلة الخامسة عشرة من تصفيات المونديال، والتي من المقرر إقامتها في 31 أغسطس المقبل.

وكشفت مصادر داخل اتحاد أوروجواي لكرة القدم أن هناك 35 ألف تذكرة أخرى سيتم طرحها للبيع مع اقتراب موعد المباراة، حيث من المتوقع أن تنفذ هذه التذاكر فور طرحها وأن يمتلئ ملعب «مينيتناريو» بمدينة مونتفيدو، عاصمة أوروجواي، بالجماهير التي يتوقع أن يصل عددها إلى 50 ألف متفرج.

وبالإضافة إلى ميسي، الذي أصبح جاهزًا لخوض المباراة المقبلة أمام أوروجواي، بعد أن رفع عنه مؤخرًا عقوبة الإيقاف لأربع مباريات دولية، يتضمّن اللاعب الكبير ايدنسون كافاني، أفضل لاعب في الدوري الفرنسي هذا الموسم، إلى أهم عوامل جذب الجماهير لحضور المباراة بأعداد غفيرة.. وتشهد المباراة المرتقبة أيضًا مشاركة المدافع ديبجو جودين، نجم أنتليكو مدريد وليويس سواريز، مهاجم برشلونة، ويعتبر طرح تذاكر المباريات للبيع مبكرًا أمرًا معتادًا في أوروجواي، ولكن لم يكن في أي مرة بهذا الشكل المبالغ فيه، مما يعطي انطباعًا عن مدى اهتمام الجماهير الأوروغويانية والأجنبية بحضور هذه المباراة.

مجري كرس حياته لمقاواة «أديداس»

عامة، هو مرادف لوقت وجهه ومال ذهبوا حتى الآن اندراج الرياح، في نزاع قضائي مستمر منذ العام 2002، يسعى فيه لدفع الصانع الألماني للإقرار بحقوق ملكيته لتقنية «الخطوط الدقيقة» في مقدم الحذاء والأربعة، وبعد نحو 15 عامًا على انطلاق المسار القضائي، يدخل الأخير مرحلة جديدة مع بلوغ القضية المحكمة العليا في المجر، والتي من المقرر أن تعقد جلسة استماع في هذا الملف.

في منزله الصغير المعزول على مسافة 30 كلم من العاصمة بودابست، يروي أوروسزي الذي عمل سابقًا في المجال الزراعي وانتقل بعدها إلى عالم الحلويات، قصته مع الحذاء و«أديداس»، وتفكيره المتواصل بكيفية تحسين حذاء كرة القدم التي يزاؤها لوكاوية.

أفهم السبب الذي يدفع اللاعبين مرارًا لعدم إصابة المرعى، ولماذا كان ينتهي الأمر بالكرة صرارًا إلى جانب المرعى أو فو، أو أنها تصيب الحارس بشكل مباشر».

يضيف «لاحقا فهمت أن المشكلة هي في

لازلو أروسزي اسم معجور في عالم كرة القدم، إلا أن هذا الجري يخوض منذ نحو 15 عامًا معركة قضائية مضنية مع شركة «أديداس» الألمانية للتجهيزات الرياضية، على خلفية حقوق ابتكار أحد أشهر الأحذية التي أنتجتها. عرف حذاء «بريداتور» الذي أنتجه المعلق الألماني قبل نحو عشرين عامًا، نجاحا متقطع النظير لدى اللاعبين، وبينهم نجوم تلك الحقبة كالفرنسي زين الدين زيدان والانكليزي ديفيد بيكهام، ويعود الإقبال على الحذاء لكونه وفر للاعبين قدرة ركل الكرة بشكل أقوى ودفعة أكبر.

وفي ظل هذا النجاح، طورت «أديداس» الحذاء غير مرة. فعام 2000 ومع انطلاق كأس أوروبا لكرة القدم، استعاضت الشركة عن النموذج الأول بنموذج «بريداتور بريسيجون» (دفعة) وابتعته بـ«بريداتور مابنا» المزود في جزئه الأمامي بخطوط دقيقة تمنح تحكما أفضل بالكرة.

زاد الحذاء من مكانة «أديداس» في عالم كرة القدم، واكسبها سمعة وداخيل إضافية. إلا أن الحذاء بالنسبة إلى أوروسزي (63