

بدأت فكرته قبل سبع سنوات

افتتاح متحف مركز الأرشيف التاريخي في جامعة الكويت



اقسام المتحف



بوير يقدم نسخة كتاب عن سمو أمير البلاد إلى د. أميرة الحسن

ميمونة الصباح: المتحف يحتوي على وثائق كويتية تاريخية

تختص دولة الكويت، منوهاً أن هذا المتحف يحظى باهتمام واسع من قبل الديوان الأميري. وأفاد بوير أن القاعات في المركز مقسمة إلى عدة أقسام، منها ما يحتوي على مقتنيات الشهداء خلال الغزو العراقي بما فيهم شهداء الواجب كما تحتوي على مقتنيات شهداء مسجد الإمام الصادق، أما قاعة "الديوان الأميري وقاعة التراث" فهي مخصصة لتاريخ وحكام دولة الكويت والتراث الشعبي الكويتي وتحتوي على كتب ووثائق عن تاريخ نشأة الكويت ووثائق سرية قديمة إلى جانب التراث الكويتي. ومن جانبها ذكرت المشرف العام على المتحف التاريخي الشبيخة الدكتور ميمونة الصباح أن المتحف يحتوي على وثائق

تحت رعاية وحضور الشبيخة أ. د. ميمونة الصباح تم افتتاح مركز الأرشيف التاريخي للكويت والمقام على شرف أسر الشهداء الكرام بحضور مدير جامعة الكويت أ. د. حسين الأنصاري، ومدير برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الهأبنتا) د. أميرة الحسن، وضيقة الكويت سمو الأميرة هند بنت عبدالرحمن آل سعود، ومجموعة من أساتذة قسم التاريخ بجامعة الكويت وممثلي الهيئات الدبلوماسية والشعبية (مدير إدارة)، خلال الفترة من 23/1/2020 حتى نهاية 29/1/2020، حسب المخطط له مسبقاً من قبل الأمانة العامة للجامعة. كما أوضح الدكتور أمين عام الجامعة بأنه سوف يتم الاستمرار بألية التقديم على الوظائف من خلال نظام الخدمة الذاتية والذي تم تطويره لاحتساب خبرات المتقدمين بشكل آلي مما يسهل بشكل أفضل مطابقة الشروط المطلوبة على المتقدمين واستبعاد غير المستوفين لهذه الشروط بشكل آلي، بالإضافة إلى حصر جميع الوظائف الشاغرة بالهيكل التنظيمي للجامعة مع عرض بطاقة الوصف الوظيفي لكل وظيفة إشرافية ليساهم ذلك في اطلاع المتقدم على المهام المرتبطة بالوظيفة. وبهذه المناسبة تقدمت الأمانة العامة بطلبات الأمنيات لجميع العاملين بالجامعة من المستوفين لشروط التقدم للوظائف الإشرافية المعلن عنها. كما تشيد الأمانة العامة بالجهود الكبيرة التي بذلت من قبل مراكز العمل المختصة (إدارة الموارد البشرية – إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية – مركز نظم المعلومات). كما نتمنى للجميع التوفيق والسداد لخدمة مؤسستنا العريقة ووطننا الحبيب.



جانب من الحضور خلال حفل الافتتاح

اتحاد التطبيقي: ندعم مطالب خريجي تخصص الصناعات الكيمائية

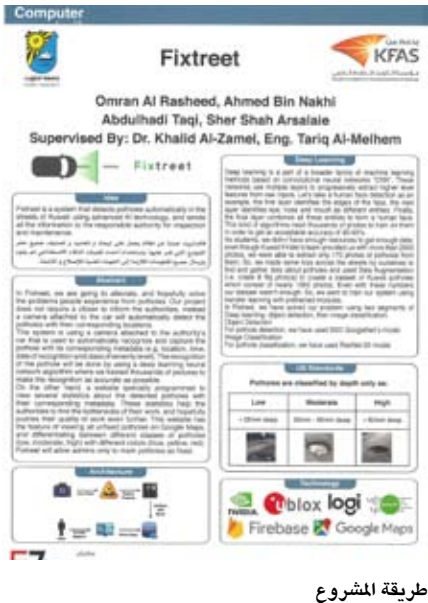


أعلن نائب رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للشؤون الأكاديمية عبدالعزيز السهلي عن دعم وتأييد الاتحاد لتحركات خريجي كلية الدراسات التكنولوجية تخصص الصناعات الكيمائية والبالغ عددهم 86 خريجاً

تم استبعادهم من قبل الشركة الكويتية للصناعات البترولية المتكاملة (كبيك) بعد اجتيازهم للمقابلات وقبول أوراقهم، ولا زالت مشكلتهم معلقة منذ ستة أشهر، إضافة لتخرج دفعة جديدة يبلغ عددها 37 خريجاً لم يبيت في أمرهم حتى الآن وربما يتعرضون لنفس الظلم الذي تعرض له زملائهم. وقال السهلي: إن الاتحاد وفي حال عدم توصيل الخريجين لحل مع الشركة فإنه سيكون متواجداً مع الخريجين في اعتصامهم السلمي الذي أعلنوا تنظيمه أمام الشركة بتاريخ 26/1/2020 لدعم مطالبهم ورفع الظلم عنهم.

فاز بالمركز الثاني في جائرتي مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والخطوط الجوية الكويتية

مشروع «Fixtreet» شارك في معرض التصميم الهندسي



طريقة المشروع



المهندسون المشاركون

السميط، والمهندس طارق اللحوم على دعمهم وجهودهم بمساعدتنا طيلة فترة عمل وشكر المهندسون الدكتور خالد الزامل، والدكتور أمير محمد، والدكتورة أسماء

البيانات لاتخاذ الإجراءات اللازمة لإصلاح الحفرة. ومن مميزات هذا المشروع التقليل والإستغناء عن التبليغ اليدوي للحفر والإعتماد على الإصطيات التلقائي ومعالجتها.

شارك كل من المهندسين عمران آل رشيد، أحمد بن نخي، شير أرسلائي، عبدالهادي تقي، بإشراف الدكتور خالد الزامل، بمشروع عبارة عن نظام يعمل على إيجاد وتحديد وتصنيف جميع حفر الشوارع التي تمر عليها باستخدام أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي، ليقيم النظام بإرسال جميع المعلومات اللازمة إلى الجهات المعنية للإصلاح والمتابعة.

ويهدف هذا المشروع لإيجاد وتحديد وتصنيف جميع حفر الشوارع بواسطة كاميرا توضع على وسائل نقلهم، وتعمل بواسطة أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي وتصنيفها بحسب المعيار الأمريكي.

وعن طريقة عمل المشروع فإنه عند تحديد الكاميرا حفرة من حفر الشوارع سيقيم النظام بتحديد موقعها عبر قطعة الملاحة وتصويرها وتحديد درجة خطورتها ووقت تاريخ الإصطيد وإرسالها لقاعدة

جامعة الكويت تفتح باب التقديم للوظائف الإشرافية الشاغرة



د. منى الرفاعي

أفاد الدكتور منى الرفاعي – أمين عام الجامعة بأن جامعة الكويت أعلنت عن فتح باب التقديم للوظائف الإشرافية الشاغرة (مدير إدارة – مراقب – رئيس قسم) خلال الفترة من 23/1/2020 حتى نهاية 29/1/2020، حسب المخطط له مسبقاً من قبل الأمانة العامة للجامعة. كما أوضح الدكتور أمين عام الجامعة بأنه سوف يتم الاستمرار بألية التقديم على الوظائف من خلال نظام الخدمة الذاتية والذي تم تطويره لاحتساب خبرات المتقدمين بشكل آلي مما يسهل بشكل أفضل مطابقة الشروط المطلوبة على المتقدمين واستبعاد غير المستوفين لهذه الشروط بشكل آلي، بالإضافة إلى حصر جميع الوظائف الشاغرة بالهيكل التنظيمي للجامعة مع عرض بطاقة الوصف الوظيفي لكل وظيفة إشرافية ليساهم ذلك في اطلاع المتقدم على المهام المرتبطة بالوظيفة. وبهذه المناسبة تقدمت الأمانة العامة بطلبات الأمنيات لجميع العاملين بالجامعة من المستوفين لشروط التقدم للوظائف الإشرافية المعلن عنها. كما تشيد الأمانة العامة بالجهود الكبيرة التي بذلت من قبل مراكز العمل المختصة (إدارة الموارد البشرية – إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية – مركز نظم المعلومات). كما نتمنى للجميع التوفيق والسداد لخدمة مؤسستنا العريقة ووطننا الحبيب.

الكويتيون أسسوا أول معمل لإنتاج «الكاشي» عام 1935

وأشار إلى أنه وبعد مرور 24 ساعة على إنتاج الكاشي تتم تغطيته في أحواض ماء ويترك فيها يوماً كاملاً ليتماسك ويكتسب الصلابة المطلوبة قبل تجفيفه، مبيناً أن المصنع كان ينتج حوالي مئة قطعة من الكاشي يومياً. وبين أن الطلب كان قليلاً في البداية على الكاشي إذ كانت الحكومة أكبر عميل لذلك المصنع إذ اشترت بعض الكيمايات عند بناء المستشفى الأميري في نهاية الأربعينيات وفي فترة أفضت لذلك المصنع إلى شراء بعض الميسورين حينها يشترون الكاشي لتبليط أحواش منازلهم. وأوضح الباحث جمال أن المصنع توسع فيما بعد وتم شراء آلة ثانية وانتقل عام 1943 إلى موقع آخر قرب منطقة المسيل شرق الصفاة وفي فترة لاحقة بنهاية الأربعينيات تم شراء آلة أخرى لإنتاج الكاشي من الموزانيك. وحينها انتقل المصنع إلى موقع قريب من المدرسة المباركية ثم إلى منطقة الصالحية قرب مدرسة المنثني ليقوم بإنتاج نوعين من الكاشي هما الكاشي المزخرف الذي تتكون طبقاته العليا من الأصباغ وكاشي الموزانيك.

وعن عملية الإنتاج أفاد بأنها تبدأ بتثبيت القالب الرئيسي في مكانه بالجزء العلوي من الآلة ثم يتم تحضير خلطة الرمل والأسمنت وقليل من الماء كما يتم تحضير الأصباغ وهي عبارة عن نوع خاص من البودرة تجلب بأكياس من الهند وتخلط بالماء لتكون خلطة كثيفة يتم صبها داخل القالب لتشكل الطبقة العلوية من (الكاشي). وأضاف أن العامل يقوم بعد ذلك بتغطية القالب بغطاء حديدي مربع الشكل يتم كبسه يدوياً بواسطة ذراع حديدية يضغط هيدروليكي على (الكاشي) لتتماسك أجزاؤها وهي مازالت طرية وتحريك قالب الحديد رأسياً. وذكر أنه بعد ذلك يتناول العامل الكاشية بطريقة فنية وبحذر شديد مستخدماً أصابع يديه التي يضعها تحت الكاشية لإخراجها من القالب وصفها رأسياً بجانب بعضها بعضاً فوق سطح ناعم مؤكداً أن هذه المرحلة تعتبر أصعب مرحلة من أصباغ ذات أن تنفقت الكاشية ويذهب الجهد الذي بذله العامل هباء في حالة عدم أخذه الحذر الشديد في رفعها.

دائرة البلدية للمعمل وشراء كميات من (الكاشي) منه بأمر من الأمير الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح لدعم المعمل وتشجيعه فإن ذلك لم يؤد إلى نتيجة فاضطر أصحاب المعمل إلى إغلاقه عام 1942. واستطرد أنه في عام 1942 جلب المرحوم مساعد الصالح القناعي آلة بسيطة من سوريا لإنتاج (الكاشي) واستاجر مخزناً قديماً (بخار) قرب سوق الحمام القديم وبدأ صناعة الكاشي هناك وعين مسؤولاً فنياً عراقياً على المعمل يساعده عاملان لإنتاج الكاشي كما عين عدداً من الشباب الكويتيين الذين تم تدريبهم للعمل في المعمل. وبين أن تلك الآلة كانت عبارة عن هيكل حديدي يبلغ ارتفاعه حوالي متر ونصف المتر ويوجد في جزئه العلوي قالب واحد مربع الشكل توضع فيه المواد الخام لإنتاج قطعة (الكاشي) الكاشي (بلاطة) في كل مرة. وقال جمال إن قطعة (الكاشي) الواحدة كانت تصنع من طبقتين علوية وسفلية تتكون العلوية من أصباغ ذات مواصفات خاصة يتم تشكيلها حسب الزخرفة المطلوبة بينما تتكون السفلية من خلطة مكونة من الأسمنت والرمل.

دفع شغف الكويتيين بالتجارة منذ القدم إلى مزاولة العديد من الأعمال التجارية حتى إن كانت غير ناجحة في بداياتها ومن ذلك مصنع (الكاشي) أي بلاط الموزانيك الذي أسس في الكويت عام 1935. وقال الباحث في التراث الكويتي محمد جمال لـ (كونا) أمس: إن تأسيس أول معمل لإنتاج (الكاشي) في الكويت عام 1935 اشترك فيه كل من المرحومين عبداللطيف محمد الفتيان الغانم وأحمد الأيوب القناعي وكانت الآلات المستخدمة في الإنتاج يدوية واستقدمت من مصر. وأضاف جمال أن معظم المواد الخام كانت تستورد من الخارج وهي كسر الرخام والأسمنت الأسود والأبيض في حين استوردت الأصباغ من لندن عن طريق شركة (هندز وأبرز) في البصرة وكان موقع المعمل قرب سوق الخضرة وتولى إدارته اللبناني علي بليل بليلكي يعاونه عدد من العمال الكويتيين. وأوضح أن الكويتيين في ذلك الوقت لم يعرفوا (الكاشي) ولا استخداماته نظراً إلى غياب أساليب العمران الحديثة إضافة إلى إمكانياتهم المحدودة وعلى الرغم من تشجيع

الأرصاد: البلاد ستأثر بمنخفض جوي سريع

توقع رئيس قسم التنبؤات البحرية بإدارة الأرصاد الجوية ياسر البلوشي أن يكون الطقس مثلاً للبرودة نهاراً وبارداً ليلاً وتكتأثر السحب المنخفضة والمتوسطة مع فرصة لامطار متفرقة على بعض المناطق. وقال البلوشي في تصريح لـ (كونا) أمس إن البلاد تتأثر بامتداد مرتفع جوي يستمر تأثيره حتى اليوم الجمعة ثم يتراجع تدريجياً ليتكون منخفض جوي سريع. وأوضح أنه من المتوقع تقدم مرتفع جوي من جهة الشمال الغربي صباح يوم السبت تدريجياً مصحوباً بكتلة هوائية جافة وشديدة البرودة ما يؤدي إلى انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة. وأضاف أن المتوقع نهار الجمعة مائل للبرودة وغائم جزئياً والرياح متقلبة الاتجاه تتحول إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتراوح ما بين 08 و30 كيلومتراً في الساعة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 18 و20 درجة مئوية وحالة البحر خفيف إلى معتدل الموج ارتفاعه ما بين 1 و4 أقدام. وبين أن طقس مساء الجمعة مائل للبرودة وغائم جزئياً والرياح جنوبية شرقية إلى جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة السرعة تتراوح ما بين 20 و45 كيلومتراً في الساعة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة ما بين 14 و16 درجة مئوية وحالة البحر معتدل إلى عالي الموج ارتفاعه ما بين 3 و6 أقدام. وأفاد بأن الطقس مساء السبت شديد البرودة والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تشتت على فترات خاصة على المناطق الساحلية تتراوح ما بين 12 و40 كيلومتراً في الساعة مع فرصة لتكون الضباب على بعض المناطق الصحراوية والزراعية ودرجة الحرارة الصغرى المتوقعة ما بين 02 و05 درجات مئوية وحالة البحر معتدل إلى عالي الموج ارتفاعه ما بين 3 و6 أقدام.

وتوقع أن يشهد طقس نهار السبت انخفاضاً ملحوظاً في درجات الحرارة وتقل السحب