مثل سمو رئيس مجلس الوزراء في افتتاحه

العبدالله: معرض الكويت للكتاب علامة مميزة للمشهد الثقافي الكويتي

الشيخ محمد العبدالله أثناء افتتاح الدورة الـ 42 لمعرض الكويت الدولي للكتاب

العبدالله يتجول في المعرض

أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله أن افتتاح الدورة ال 42 لمعرض الكويت الدولي للكتاب أمس الأربعاء يشكل علامة مميزة للمشهد الثقافي الكويتي.

وقال الوزير العبدالله في تصريح صحفي أمس الأربعاء على هامش افتتاحه المعرض ممثلا راعي المعرض سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء إن هذا المعرض الذي بدأ مسيرته عام 1975 لايزال مستمرا بنفس الزخم والتطوير.

وأضاف أن هذا المعرض المهم أصبح جزءا من الروزنامة الثقافية العربية بحجم إصداراته وجودة المعروض فيه موضحا أن المشاركين في معرض هذا العام وصلوا إلى نحو 500 دار نشر منها 50 دارا تشارك لأول مرة في هذا المعرض وتمثل الدور المشاركة 30 بلدا وتقدم أكثر من 11 ألف عنوان جديد.

وذكر أن نجاح الدورات السابقة وزيادة أعداد الدول ودور النشر المشاركة بها عاما بعد عام يؤكدان إيمان دولة الكويت قيادة وحكومة وشعبا بديمقراطية الرأي وحرية التعبير المسؤولة التي كفلها دستور دولة الكويت كنهج ثابت للتطور والتقدم.

وبين أن معرض هذا العام يأتي تزامنا مع مناسبة اختيار الكويت عاصمة الشباب العربي 2017 مشيرا إلى انهما مناسبتان ترقيان إلى مكانة الكويت الحضارية المتمثلة في اهتمامها بالثقافة والشباب معا.

وأكد الوزير العبدالله أن هاتين المناسبتين تحظيان باهتمام مشهود من قبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك.

ولفت إلى أن الكتاب يعتبر وسيلة لدعم الثقافة ونشر المعرفة من خلال دورات معرض الكويت الدولي للكتاب والمعارض الموسمية التي يقيمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وقال الوزير العبدالله إن الأنشطة المصاحبة للمعرض تعد وسيلة مبتكرة لدعم هذه التظاهرة وتقويتها من خلال تحويل هذا المعرض إلى منصة فكرية وثقافية تتيح الفرصة لتبادل الآراء والأفكار في جو من الحرية بين المفكرين والمثقفين والكتاب والفنانين.

وذكر أن المعرض بدوره يعمل على دعم الفكر المستنير والبناء لمجابهة أفكار الغلو والتطرف والإرهاب ويشيع قيم التسامح والمحبة والإخاء بين قطاعات الناشئة والشباب على نحو خاص.

وأشاد بحرص إدارة المعرض على اتاحة الفرصة للعديد من دور النشر الشبابية للمشاركة بالمعرض كتطبيق عملي للاهتمام الكبير الذي توليه دولة الكويت لهذه الشريحة الهامة.

واثنى العبدالله على جهود المشاركين في المعرض من الكويت والدول الاخرى آملا أن يتفاعل الجمهور مع هذا المعرض الثقافي وأن يستمر في النهوض حتى يصبح المعرض الأهم في المنطقة.

من جانبه قال مدير المعرض سعد العنزي في تصريح صحفي إن المعرض يستمر حتى 25 نوفمبر الجاري ويقدم خدمات للجمهور من شأنها تسهيل شراء الكتب منها توفير خدمة الاستعلام الآلي للكتب ودور النشر بالمعرض.

جانب من المعرض

وأضاف العنزي أن ادارة المعرض توفر (فهرس المعرض) بجناح المجلس الوطني للثقافة بنسخته الورقية كما تم رفع تطبيق لفهرس معرض الكويت للكتاب على الهواتف الذكية بنظامي التشغيل (الإندرويد و IOS) مشيرا الى توفر خدمة الإنترنت في مختلف صالات المعرض. وأشاد العنزي برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وتنظيم المجلس الوطني للثقافة مؤكدا أن المعرض يبرز الدور الثقافي لدولة الكويت باعتبار المعرض فرصة يلتقي من خلالها المسؤولون عن الشأن الثقافي وصناع الكتاب والأدباء والمثقفون. وذكر أن هذا المعرض يعد من المعارض العربية المهمة وهو ثاني أقدم المعارض العربية للكتاب والذي يحرص الناشرون العرب على المشاركة فيه والالتقاء بالقراء الكويتيين والمقيمين على هذه الأرض الطيبة من النخب المثقفة التي تحرص على اقتناء كل ما هو جديد من الإصدارات المحلية والعربية والأجنبية. ولفت إلى حرص الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة من خلال المؤتمر على خلق جو من الإثراء الأدبي والثقافي والمعرفي بين الناشر والقارئ إضافة إلى تنشيط الحركة الاقتصادية لصناعة الكتاب محليا وعربيا.

وقال ان معرض هذا العام يحفل ببرنامج ثقافي متنوع يأتي مواكبا للحركة الأدبية والثقافية في الكويت ويتضمن البرنامج الثقافي المقام في المقهى الثقافي في الصالة 6 محاضرات وورش عمل وأمسيات فكرية وعروضا مرئية.

وتشارك العديد من الجهات والمؤسسات في هذا المعرض منها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تقدم المهرجان العلمي (الجاحظ وكتاب الحيوان) طوال فترة المعرض وهو مهرجان علمي تثقيفي مميز.

كما يتخلل المعرض معرض للتصوير الفوتوغرافي يشارك فيه أكثر من 100 مصور فوتوغرافي من الشباب والهواة والمحترفين بالاضافة الى (معرض الكاريكاتير).

وعلى هامش المعرض يقام ايضا معرض للأختام الدلونية وصور للقطع الأثرية تصاحبه ورشة عمل للأطفال عن الأختام الدلونية وصناعتها.

وتم تخصيص صالة رقم 5 لدور النشر العربية بينما ستكون صالة رقم 6 لدور النشر المحلية والخليجية والاجنبية بالاضافة الى المقهى الثقافي اما صالة رقم 7 فهي مخصصة للطفل ودور النشر الخاصة بهم.

الشمري: جائزة سالم العلي للمعلوماتية تسعى إلى إبراز دور الكويت الثقافي والمعرفي عبر تقنية جديدة

م. بسام الشمري

قال رئيس اللجنة المنظمة العليا لجائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية المهندس بسام الشمري ان الجائزة تهتم بإبراز دور الكويت الثقافي والمعرفي عبر مشاريع تقنية تخدم العملية التعليمية في البلاد.

وأضاف الشمري في تصريح صحفي على هامش مشاركة الجائزة في معرض الكويت الدولي للكتاب ال42 الذي انطلق أمس الأربعاء أن الجائزة أطلقت مبادرة جديدة بعنوان (رقمنة المعرفة) ضمن استراتيجيتها (2015–2020) إذ تعد بوابة جديدة تواكب الانغماس في العالم الإلكتروني والتحول الرقمي.

وأوضح أن الجائزة تعمل جاهدة على تسخير طاقاتها لخدمة المجتمع والارتقاء بالوطن مبينا أن الجائزة تشارك ب 15 مشروعا تقني تعليمي تساهم في نشر الثقافة والمعرفة بطرق ذكية جديدة وسهلة.

وأشار إلى أن الجائزة في دورتها ال17 تشارك لأول مرة في معرض الكتاب وتحمل في جعبتها العديد من الأنشطة والفعاليات لافتا إلى أن المبادرة الجديدة تنمي روح الابداع والابتكار وتطور أدوات المعرفة وترسخ دور الكويت الريادي في حقول المعرفة.

من جانبها ذكرت عضو اللجنة المنظمة العليا ومنسق لجنة الأنشطة في الجائزة الدكتورة صفاء زمان في تصريح مماثل أن مبادرة (رقمنة المعرفة) تعد نقطة انطلاق جديدة للمضي قدما نحو التقدم والتطور وترجمة إستراتيجية الجائزة.

وقالت زمان إن مشاركة الجائزة في معرض الكتاب هذا العام تفتح آفاقا جديدة للثقافة عبر دمجها بالمعرفة مستمدة ذلك من الرؤية الأميرية السامية في جعل الكويت مركزا ماليا وتجاريا إقليميا وعالميا.

وأضافت أن من المشاريع التي تشارك فيها الجائزة خلال المعرض حقيبة الروبوت التعليمية وطابعة ثلاثية الابعاد والواقع الافتراضي وبرمجة الالعاب الالكترونية وتطبيق كشكول وزدني ونظام المكتبات الإلكتروني واختر كتابك وتعليم البرمجة للاطفال.

وذكرت أن الجائزة تقدم في معرض الكتاب 30 محاضرة تتناول الابتكارات الرقمية ومحاولات استبدال الكتاب المطبوع وتسويق المحتوى الالكتروني ونشر وتسويق المعرفة في العصر الرقمي وكيفية اعداد كتاب إلكتروني مقروء وتأثير الشبكات الاجتماعية في مهارات القراءة والكتابة واستخدام الألعاب في التعليم.

فنانة تشكيلية كويتية تشارك في معرض فني في «كتارا» بالدوحة

تشارك الفنانة التشكيلية الكويتية مشاعل فيصل في معرض فني تشكيلي ينظمه (غاليري المرخية) بمقر المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) في العاصمة القطرية الدوحة.

ويأتي المعرض الذي يقام بالاشتراك بين الفنانة الكويتية والفنان القطري ناصر العطية تحت عنوان (حلم آخر) في اطار التعاون الثقافي والفني بين البلدين الشقيقين اذ يشتمل على 12 لوحة لكل مشارك تعكس مختلف المواضيع الاجتماعية بطريقة فنية.

وقالت مشاعل فيصل لـ (كونا) أمس الاربعاء ان لوحاتها الفنية تتطرق الى مواضيع تعبر عن هموم المرأة والرجل والطفل في الكويت بشكل ايجابي وعن قضايا مجتمعية محيطة بهم منها التخلص من بعض القيود المجتمعية التي تفرض عليهم لاسباب مختلفة.

واضافت انها استخدمت في لوحاتها الفنية فكرة الاعين الجاحظة والاطراف المشذبة في الشخصيات المرسومة كوسيلة للتعبير عن عدم امكانية الاشخاص التصرف بحرية في مجتمعهم.

وبينت انها استخدمت عددا من المواد في رسم اللوحات منها (الاكريليك) و (احبار الاكريليك) والقصاصات وعدد من المواد المختلفة المستخدمة في الاعمال الفنية التشكيلية.

ويستمر المعرض الذي افتتح امس الثلاثاء بحضور السكرتير الثالث بسفارة الكويت لدى قطر محمد العمر حتى 11 يناير المقبل ويتضمن عددا من الورش الفنية والجلسات الحوارية التي تتناول المشهد التشكيلي الخليجي والاقليمي.

الفنانة التشكيلية الكويتية مشاعل فيصل مشاركة في معرض فني تشكيلي ينظمه «غاليري المرخية»

بعض لوحات الفنانة مشاعل فيصل

«المجلس الوطني للثقافة» يؤكد حرصه على دعم الحركة المسرحية الشبابية

الدكتور بدر الدويش يترأس وفد الكويت

أكد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي أول أمس حرصه على دعم الحركة المسرحية الشبابية من خلال استراتيجية شاملة تحتضن الشباب وتوفر لهم المشاركات المحلية والخارجية على مدار العام.

جاء ذلك في تصريح ادلى به الامين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب رئيس الوفد الكويتي الى مهرجان الاردن المسرحي ال24 الدكتور بدر الدويش لـ (كونا) على هامش فعاليات المهرجان التي انطلقت أمس.

وقال الدويش ان المجلس الوطني يعمل على مسارات عدة لدعم الحركة المسرحية الشبابية منها تخصيص جوائز تشجيعية لأفضل عمل متكامل ومؤلف ومخرج وديكور وغيرها فضلا عن اعتماد فقرات للشباب ضمن الانشطة والمهرجانات التي يشرف المجلس عليها محليا.

واوضح ان دعم المجلس للحركة المسرحية تعكسه كذلك المشاركة الكويتية الخارجية في مهرجان الاردن المسرحي حيث تم ترشيح العمل المسرحي الشبابي (عطسة) لعرضه الى جانب عدد من الاعمال العربية المنتقاة بعناية ضمن فعاليات المهرجان بدورته الحالية.

ولفت الى ان اختيار هذا العمل جاء استنادا الى الرأي الفني لادارة المسرح بالمجلس وفق اعتبارات عدة اهمها رسالة المسرحية ومضمونها وحيازة العمل على جوائز عدة في مهرجان (ايام المسرح للشباب) عن افضل عمل مسرحي متكامل وافضل مخرج وافضل ديكور.

واضاف ان العمل المسرحي (عطسة) هو من تأليف محمد المسلم واخراج عبدالله التركماني وتمثيل سارة التمتامي ومبارك الرندي وفهد الخياط وعبدالعزيز النصار وخالد الثويني وعدد من الفنانين الشباب.

وعن مضمون العمل قال الدويش ان المسرحية تناقش حالة مجتمعية تتعلق بالنظرة الطبقية بين افراد المجتمع يتم عرضها ضمن اطار كوميدي معربا عن الامل ان ينال العمل الابداعي الشبابي استحسان الجمهور الاردني.

وحول المشاركة السنوية في مهرجان الاردن المسرحي اكد اهمية التواجد في مثل هذه المحافل الثقافية لتبادل الآراء والافكار والتعرف على آخر الاعمال الفنية العربية.

واشار بهذا الصدد الى اللقاء الذي جمعه بوزير الثقافة الاردني نبيه شقم على هامش افتتاح المهرجان حيث جرى التأكيد على اهمية ترجمة محاور اتفاقيات التعاون الثقافي بين البلدين الى برامج وانشطة فنية لتحقيق اكبر استفادة من خبرات المعنيين في مجال الفن بشكل عام والمسرح بشكل خاص.

وتشتمل فعاليات مهرجات الاردن المسرحي على عشرة عروض مسرحية من دول الاردن ومصر والامارات والعراق وفلسطين والجزائر والسودان والكويت وتعقب هذه الاعمال ندوات فكرية ونقدية وورش تدريبية يشارك فيها اكاديميون ومتخصصون في الفن المسرحي.

ويضم الوفد الكويتي الى جانب الدويش كلا من المسؤول بمكتب الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خالد الشويعي والمراقب في ادارة المسرح فالح المطيري واعضاء فرقة المسرح الكويتي برئاسة الفنان احمد السلمان.