

منال حسين: نشر أخبار بيت الزكاة الموثوقة على مواقع التواصل الاجتماعي التابعة له



وقالت «أن الحساب يتميز بالحيوية في التواصل مع الجمهور و يحتوي على كل أخبار البيت و أنشطته ، كما يوفر خدمة الرد على استفسارات الجمهور بأسرع وقت ممكن ..»

أما بالنسبة لقناة اليوتيوب فقد بينت إن القناة توفر أخبارا و معلومات حول مشاريع بيت الزكاة و الاعلانات التصورية لمشاريع البيت. وقالت: «إننا في بيت الزكاة نفتخر بأننا قد اطلقنا تطبيق بيت الزكاة و الذي يمكن من خلاله الاطلاع على كل خدمات البيت و يقدم من خلاله خدمة التبرع السريع و احتساب الزكاة و كفالة الايتام و غيرها من الخدمات و التي توفر كامل الخصوصية و الأمان للمبترع ..» و زادت « كما تجدون هذه الخدمات أيضا على الموقع الإلكتروني لبيت الزكاة ..» و زادت ان البيت يعمل كل ما بوسعه لمواكبة التطور و تيسير خدماته .

و شددت حسين على كون مواقع التواصل الاجتماعي الرسمية لبيت الزكاة هي البوابة الرسمية لأخبار البيت الموثوقة و المصدقة ، داعية الجمهور إلى متابعتها في حال الرغبة بالتأكد من أي خبر حيث أن بعض المواقع الأخرى تقوم أحيانا بنشر شائعات غير صحيحة عن بيت الزكاة . و بينت منال حسين أن ذلك يأتي انطلاقا من رسالة البيت و هي الريادة في العمل الزكوي و الإنساني محليا و عالميا ، و من باب التواصل مع الجمهور و الحسنيين و تسهيل الخدمات المقدمة لهم و هو دأب بيت الزكاة منذ نشأته عام 1982 .

أعدھا نادي زوايا فكرية وتقام للعام الثاني على التوالي

المجني: برنامج ثقافي حافل بجناح

جمعية المهندسين في معرض الكتاب



وليد المجني

يستعرض عضو مبادرة إكساب الأستاذ خالد الراشد كتاب «هبروشيا» للكاتب جون هيرسي.

وأضاف المجني، في يوم 25 نوفمبر سيتم (عرض) رواية «ميرامار» لنجيب هبياتيا وتقديمها نائب رئيس نادي نور الفكر الأستاذة أمينة عثمان ، وكتاب «الحقيقة والكتابة» للقراءة «للمهندسة سعاد الكندري ومحاضرة جولي أو تسوكا تقديمها العضو المؤسس بنادي شذرات الثقافي الأستاذة ناديا عكوش ، وكتاب الأخير سيكون رواية «أعلنوا مولده فوق الجبل» للكاتب جيسمس بولوين وتقديمه رئيسة نادي هبياتيا الأستاذة مريم علي.

وأشار المجني إلى أن جدول الأنشطة المعد لهذا المعرض من قبل «زوايا فكرية» يتضمن أيضا عقد لقاء مشترك مع نادي هبياتيا لمناقشة رواية ساق الفرس للروائي العراقي ضياء الجبيلي ، ومحاضرة بعنوان «استثمار القراءة» للمهندسة سعاد الكندري ومحاضرة بعنوان «ويليام .. الذي أحيا شعبه» في 26 من نوفمبر لخبير الطاقة المتجددة المهندس سالم محسن العجمي، وسيكون الختام مع المسابقة الثقافية في 29 نوفمبر بإدارة المهندسة حياة الأنصاري، داعيا في الختام الجميع إلى الحضور والمشاركة في هذا الموسم الثقافي الحافل .

في ظل التطور السريع الذي تشهده مواقع التواصل الاجتماعي حتى أصبحت شيئا أساسيا في حياة الأفراد ، و سعيًا من بيت الزكاة نحو الوصول بمشاريعه إلى جميع الفئات في المجتمع ، أكدت رئيس قسم الصحافة منال حسين أن بيت الزكاة متواجد على كل مواقع التواصل الاجتماعي «استجرام» ، «تويتر» و «فيس بوك» بالإضافة إلى كل من قناة «يوتيوب» و الموقع الإلكتروني ، و على اندرويد و اب ستور من خلال تطبيقات الأجهزة الذكية ، مبيئة بانها اجميعها مفعلة و نشطة بالكامل حيث يمكن للمتابعين الاستفادة منها و الاستفسار من خلالها عن خدمات البيت وكذلك الاطلاع على أحدث المشاريع و الخدمات التي يشرف عليها بيت الزكاة و سيتم الرد عليهم بأسرع وقت أو توجيه الاستفسار للجهة المعنية.

و أشارت حسين إلى أن البيت قد دشّن حسابه على انستجرام منذ 6 سنوات ، و تحديدا عام 2013 و هو يحتوي على كل فعاليات البيت و أخباره و أنشطته و مواعيد العمل و المشاريع و يتم فيه عرض جميع المعلومات حول الزكاة و أنواعها ، كما يتم من خلاله الرد على استفسارات الجمهور، كما يتم تغطية الأحداث الحالية من خلال ستوري الانستجرام ، و أكد انه جاري توثيق الحساب لدى إدارة الانستجرام .

أما فيما يخص حساب البيت على تويتر فقد أكدت حسين أن حساب البيت متواجد على تويتر منذ 2016 مشيرة إلى أن الحساب موفق من قبل إدارة تويتر ،

تشارك جمعية المهندسين الكويتية في معرض الكويت الدولي للكتاب الرابع والأربعين والذي ستطلق فعالياته يوم غد الأربعاء بآرض المعارض، حيث سيقم نادي زوايا فكرية – نادي القراءة التابع للجمعية ، جناحا خاصا طوال أيام المعرض يقدم من خلاله البرامج والأنشطة والفعاليات الثقافية المتنوعة التي أعددھا النادي حصريا للمعرض والتي تساهم في صقل وتنمية مهارات رواد المعرض عموما.

وقال نائب رئيس نادي زوايا فكرية المهندس وليد المجني: إن الجمعية وللعام الثاني على التوالي تشارك بالمعرض من خلال الجناح الخاص بالنادي، مؤكدا أن نحو عشر فعاليات سيتم إقامتها في الجناح بواقع فعالية واحدة يوميا في الفترة المسائية ، وستتم مناقشة ثمانية كتب ثقافية وروايات عالمية في يومين المخصصين لفعالية «قرأنا لكم ..» .

وأوضح المجني، أن نادي زوايا فكرية خصص اليوم الأول لمناقشة كتاب «زوربا اليوناني» للكاتب نيكوس كازانتزاكي والذي يعتبر ضمن لقاءات النادي الدورية، وستدير اللقاء المهندسة فاطمة العنزي، مضيفاً أن اليوم الثاني سيقسم محاضرات للدكتور علي التركي بعنوان «قصص الحب في الإسلام» ولقاء حوارى مع الدكتور حسين الصباغة بإدارة المهندس فاهم الشمري، بينما سيكون اليوم الثالث للمناظرة الثقافية وسيشارك فيها فريق نادي زوايا فكرية للمناظرات ضد فريق الجامعة الأمريكية، وفي اليوم الرابع 23 فبراير ستكون هناك دورة تدريبية مجانية يقدمها الكاتب و الناقاد الكويتي الأستاذة فهد الهذال بعنوان «من السطر إلى النشر ..» .

وزاد المجني ، أن يومي 24 و 25 نوفمبر سيشهدان مناقشة 8 كتب بمشاركة كريمة من أندية القراءة والمبادرات ، موضحا أن يوم الأحد 24 نوفمبر سيشهد عرضا لرواية «صورة دوريان جراي» للروائي أوسكار وايلد ويقدمها رئيس نادي أساريير الأستاذة الأستاذة منال العبوده وعضو النادي الأستاذ عبد الله الكندري ، و الكتاب الثاني «ما الإنسان؟» للكاتب مارك توين تستعرضه عضوة نادي ود للقراءة الأستاذة أنفال الدوسري، وكذلك رواية «جنوب الحدود غرب الشمس» للكاتب هاروكي موركامي تستعرضها رئيسة نادي أعماق للقراءة الأستاذة أحلام كرم ، بينما

جائزة سالم العلي للمعلوماتية تحتفي غداً بالمشاركين في المسابقة

الشمري: المنافسة في «هاكتون الكويت» نمت القدرات التقنية وأنتجت مخترعات رقمية



ستستضيف الحفل الختامي لهذه المسابقة الفريدة من نوعها و الطموح إلى مزيد من الإنجازات والعطاءات التي ترفع من شأن بلدنا الحبيب الكويت في المجالات التقنية والمجتمعات الرقمية.

منحت الجائزة من فكر وعناية وقيادة وتوجيهات أتت ثمارها في كل نشاط من عطاءات الجائزة. كما قدم الشكر والامتنان إلى جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا التي



م. بسام الشمري

المشاركين، وأنتجت مخترعات رقمية كشفت عما يمتلكه أبنائنا و بناتنا من طاقات ومهارات قابلة للتطوير والتنمية، ولعل ما يفرح النفس ويبلج القلب هؤلاء الشباب والشابات الذين تنافسوا في مضمار التصنيع الرقمي وتطويع مشروعاتهم التقنية لتتبلور على شكل مخترعات قد يرقى بعضها إلى الحصول على براءة اختراع عالمية.

وأنهى المهندس بسام الشمري تصريحه بأسمى آيات الشكر والامتنان لحضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير البلاد وقائد العمل الإنساني الذي تكرم على الجائزة ونشاطاتها بالرعاية والتوجيه، ولسمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني المؤسس والداعم الدائم للجائزة وفعاليتها، وللسعادة الشيخة عايذة سالم العلي رئيس مجلس الأمناء ، ما

تتفضل الشيخة عايذة سالم العلي رئيس مجلس أمناء جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية غداً الأربعاء برعاية حفل تكريم المشاركين في مسابقة هاكتون الكويت التي أطلقتها الجائزة بالتعاون مع مسرعة همة تك ومركز الكويت للتأثير، وذلك بحضور نخبة من مديري الجامعات والأساتذة والطلاب ونخب من المهتمين بالشأن المعلوماتي.

وقال رئيس اللجنة المنظمة العليا للجائزة المهندس بسام الشمري، إن هذه الاحتفالية تتشرف كذلك بافتتاح الشيخة عايذة السالم رئيس مجلس الأمناء لمعرض ابتكارات المشاركين التي تعكس نجاح هذه المسابقة بجهود طلاب وطالبات من عدة جامعات في الفترة من 13 أكتوبر 2019 إلى 20 نوفمبر 2019 ،الذين تلقوا تدريباً منهجياً أعدهم للابتكار والإبداع في الصناعة الرقمية على أيدي مدرّبين على مستوى عال من الحرفية والكفاءة من مسرعة همة تك ومركز الكويت للابتكار. وبين المهندس الشمري أن برنامج هذه الاحتفالية يشهد كلمة لرئيس اللجنة المنظمة العليا للجائزة، وعرض لمؤسس ومدير مسرعة همة تك السيد جاسم محمد المطوعو المهندس محمد الرفاعي المؤسس والمدير التنفيذي لمركز الكويت للابتكار اللذين سيدبران أيضاً عرض الطلاب لمشاريعهم الفائزة، كما سيتم فيها عرض مرئي عن مراحل هذه المسابقة الابتكارية (هاكتون الكويت) ، ثم يبدأ تكريم الجهات المنعاهة لإنجاح هذه المسابقة علاوة على تكريم الجامعات وفرقها المشاركة فيها.

وقال الشمري: إن مسابقة هاكتون الكويت نمت القدرات التقنية لدى

الخالد: الثقافة والفنون تعبر عن واقع الأمم وآمالها وطموحاتها

محافظ «العاصمة» يفتتح المعرض الـ «20»

للفنان التشكيلي إبراهيم إسماعيل



الشيخ طلال الخالد يفتتح المعرض



جولة في المعرض

أكد محافظ العاصمة الشيخ طلال الخالد، أن «الثقافة والفنون إحدى المعالول الأساسية لبناء الحضارات بما تنتجه من إبداعات وأطروحات تعكس واقع المجتمعات وتعبّر عن آمالها وطموحاتها»، مشيداً «بالفنّان التشكيلي إبراهيم إسماعيل والذي عبّر بريشته ولوحاته الفنية عن واقع البيئة الكويتية الأصل بما تسجله من عادات وتقاليد وموروث شعبي أصيل يربط الشعب الكويتي بتاريخه المشرق».

جاء ذلك في تصريح صحفي للمحافظ الخالد، على هامش افتتاحه المعرض العشرين للفنّان التشكيلي إبراهيم إسماعيل، والذي يُقام تحت رعاية محافظ العاصمة في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم، وذلك بحضور جمع من المهتمين والفنّانين التشكيليين، بالإضافة إلى عدد من مسؤولي ديوان عام المحافظة.

وأشاد المحافظ الخالد «بجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والفنّان التشكيلي إبراهيم إسماعيل، لما يبذلون به من أنشطة وفعاليات فنية تُثري الوجدان وتُجلي تاريخ الأوطان».

«الصحافيين» تسمي العلوش والرفاعي

مستشارين قانونيين للجمعية



الحامي خليل القطان



الحامية عذراء الرفاعي



الحامي بدر العلوش

وافق مجلس إدارة جمعية الصحافيين الكويتية في اجتماعه المعتقد بتاريخ 30/9/2019 بعد التصديق على المحضر في اجتماع مجلس الإدارة الأخير على تسمية الزميل الحامي بدر العلوش عضو الجمعية العمومية والزميلة الحامية عذراء الرفاعي عضو الجمعية العمومية مستشاران قانونيان

لجمعية الصحافيين الكويتية، حيث أبديا استعدادهما للدفاع متطوعين عن أي عضو في الجمعية أمام المحاكم الكويتية في قضايا الصحافة وكذلك إبداء الاستشارات القانونية دون مقابل، كما أشاد مجلس الإدارة بجهود الزميل الحامي خليل القطان الذي لا يزال مستشاراً قانونياً للجمعية.

«أمانة الوقف» تشارك

بالمؤتمر الدولي للتمويل

الاجتماعي الإسلامي

تلبيةً لدعوة البنك المركزي للحكومة الإندونيسية (بنك إندونيسيا) ، شاركت الأمانة العامة للأوقاف في المؤتمر الدولي للتمويل الاجتماعي الإسلامي المنعقد ضمن فعاليات المهرجان الإندونيسي السادس للاقتصاد الشرعي ISEF تحت عنوان «الاقتصاد الشرعي من أجل نمو قوي ومستدام»، والذي انطلق أعماله يوم أمس الثلاثاء في العاصمة الإندونيسية جاكارتا. وينظمه البنك بالشراكة مع مختلف الجهات العاملة في قطاعي الاقتصاد الشرعي والمالي بإندونيسيا، ويستمر لمدة يومين، وقد حظي افتتاح المؤتمر برعاية محافظ جاكارتا الدكتور أنيس رشيد ياسوديان، وبحضور نخبة من المؤسسات الاقتصادية والمالية والعاملة في مجال الشريعة والعمل الإنساني والاجتماعي من داخل إندونيسيا وخارجها والخبراء والعلماء والمهتمين بالاقتصاد والتمويل الشرعي والقضايا ذات الصلة بهما. ويسلط المهرجان والمؤتمر الضوء على مكانة إندونيسيا باعتبارها مركزاً متميزاً ورائداً في العالم للنهوض بالاقتصاد الشرعي وتطويره. وقال الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف محمد الجلاملة في تصريح صحفي: إن المهرجان عبارة عن منصة وطنية ودولية لتنمية الشريعة .