

عجوز طاعن في السن ينقذ كلبه من فكي تمساح

بالم هاربور في وقت سابق من هذا الأسبوع وأمسك بالكلب أثناء خروجهما في نزهة صياحية مبكرة. وأضاف أنه ركل التمساح حتى يتخلى عن الكلب وهو من فصيلة «المسترذ الذهبي». ولم يصب أي من الحيوانات بسوء. وذكرت صحيفة «تامبا باي تايمز» أن مسؤولي الحياة البرية في فلوريدا حضروا وصادروا التمساح في وقت لاحق من ذلك اليوم.

أقدم عجوز من ولاية فلوريدا الأميركية يبلغ من العمر 75 عاما على ركل تمساح كاد أن يفترس كلبه. وأوضح بودي أكرمان إن التمساح الذي يبلغ طوله 2.44 متر جاء من بركة بالقرب من منزله في

بعد 36 عاماً.. الفاتيكان ينبش مقبرتين من أجل «إيمانويلا»



أمتار طولاً وعرضاً. وكان أيضاً قبر شارلوت فريديريكه تسو ميكلنبورغ (التي توفيت سنة 1840) فارغا. غير أن اليساندرو جيزوتي، الناطق باسم الفاتيكان، أعلن عن تطورات جديدة في هذه القضية، فقد رصد مستودعاً لحفظ عظام الموتى تحت الكلية الحبرية التوتونية، بحاذأة المقبرة الألمانية. ويمكن النفاذ إليهما بواسطة فتحة أقيقت حتى عملية النيش المقررة في العشرين من يوليو، بحضور أفراد من عائلة أورلاندي، ويرجح خبراء أن يكون هيكلية رسالة محيرة مجهولة المصدر. أجاز الفاتيكان فتح قبرين في مقبرة ألمانية صغيرة تقع ضمن أراضيها الخميس الماضي. وقد كشف ضريح الأميرة يوهانا صوفي في تسو هوهلوه (التي توفيت سنة 1836) النقب عن قاعة واسعة تحت الأرض فارغة تمتد على أربعة

استدعى الفاتيكان عائلة المراهقة إيمانويلا أورلاندي التي اختفى أثرها بشكل غامض في روما قبل 36 عاماً، بحضور عملية نبش مستودعين لحفظ عظام الموتى تمّ رصدهما مؤخراً، بحسب ما أعلن الكرسي الرسولي. وقد شوهدت إيمانويلا أورلاندي (15 عاماً)، وهي ابنة موظف في الفاتيكان، للمرة الأخيرة في 22 يونيو 1983، تخرج من حصة لتعلم الموسيقى في روما. وبناء على طلب من عائلة الصبية إيمانويلا أورلاندي، التي تلقت حمايتها الصيف الماضي رسالة محيرة مجهولة المصدر، أجاز الفاتيكان فتح قبرين في مقبرة ألمانية صغيرة تقع ضمن أراضيها الخميس الماضي. وقد كشف ضريح الأميرة يوهانا صوفي في تسو هوهلوه (التي توفيت سنة 1836) النقب عن قاعة واسعة تحت الأرض فارغة تمتد على أربعة

«روفوس».. مهمة خاصة جداً لصقر ويمبلدون



فيها، وبالتالي فهو يحول دون حدوث ذلك. وكان روفوس أصبح موضع اهتمام في العام 2012 عندما اختفى فجأة من سماء الملاعب، ويبدو أنه تعرض للسرقة أثناء وقوف السيارة التي كان يحمل بواسطتها في أحد المواقف، وعلى الرغم من العثور عليه بعد يومين، فإنه لم يعثر على سارقيه أبداً.

وبعض المستشفيات والمطارات والملاعب الكروية. وخلال قيامه بواجبه، صنع روفوس لنفسه مساراته الخاصة به، وفي النهاية يعود إلى مدربته إيموجين ديفيس. وقالت ديفيس إن روفوس تمكن من تحديد أفضل نقاط المراقبة له، بالإضافة إلى أن بات يعرف أفضل الأماكن التي يمكن للحمام أن تبني أعشاشها

والمهم في وظيفة روفوس أنه لا يقتل الحمام أو يصطاده، بل يطرده فقط من سماء الملاعب فهو «الحامي» و«الرادع» بحيث يبقى سماء مملكته خالية من وجود أي حمامة أو طيور أخرى. وبالإضافة إلى ملاعب بطولة نادي عموم إنجلترا، يقوم روفوس بمهام خاصة في سماء ويستمنستر آبي،

«أيقونة إنجلترا» على الصقر روفوس، البالغ من العمر 11 عاماً. وإدراك أهمية روفوس وشعبيته، نجد صفحات مخصصة له على وسائل التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام وفيسبوك وتويتر، حيث عدد المعجبين والمشاركين في تويتر يصل إلى أكثر من 10 آلاف متابع.

يتصرف الطائر ذو النظر الثاقب والقوة الكبيرة كشخصية كاريزمية بوصفه سلاحاً غير قاتل لحماية ويمبلدون من المعتدين والزائرين غير المرغوب فيهم. وتتلخص مهمة الصقر «روفوس» في حماية ملاعب التنس في بطولة ويمبلدون من الحمام الذي يحلق في الأجواء، أو الذي يحاول إقامة وإنشاء أعشاش في واحدة من أهم بطولات التنس العالمية. وعلى الرغم من أن الرومانية سيمونا هاليب خلقت الأضواء، بفوزها على «ملكة التنس» سيرينا وليامز وحرمتها من تحقيق حلمها بمعادلة الرقم القياسي لمارغريت كورت، كأكبر اللاعبات تتويجا بالبطولات الأربع الكبرى في التاريخ بواقع 24 لقباً، فإن النجم الأهم والأبرز في البطولة، الذي كان يحلق في سماء الملعب الرئيسي في ويمبلدون هو الصقر روفوس. وتتلخص مهمة روفوس في الحفاظ على الملاعب خالية من الحمام، الذي قد يؤثر وجوده و«فضلاته» على المباريات والملاعبين، وفقاً لتقرير في موقع «هافتنغتون بوست» الإخباري. وذهبت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى حد إطلاق لقب

دفن رمز «الموت الرحيم» في فرنسا



وأشقائه الستة الذين كانوا ينددون بما اعتبروه «تصادياً علاجياً» بلا طائل. ويحظر قانون أقر في فرنسا العام 2016 للموت الرحيم والمساعدة على الانتحار، لكنه يسمح بوقف العلاجات في حالات يكون فيها الإصرار على متابعتها «غير منطقي».

أما نتائج التحقيق فستعلن في وقت لاحق. وأصبح فنسنان لامبير، خلال سنوات معاناته الطويلة، رمزاً للجهد بشأن الموت الرحيم في فرنسا، في ظل تضارب الآراء بشأن حالته بين والده الكاثوليكيين الراضين لوقف العلاج، وزوجته وقريبه

أقيمت امس في لونغوي شرق فرنسا مراسم دفن عائلية لفنسان لامبير بعد يومين على وفاة هذا المصاب بشلل رباعي إثر إنهاء الأطباء علاجه بعدما قبع في غيبوبة إحدى عشرة سنة استحال خلالها رمزا للجهد بشأن الموت الرحيم في البلاد، على ما أفادت عائلته لوكالة فرانس برس. وحضر المراسم جميع أفراد عائلة المريض الأربعيني السابق التي كان أفرادها منقسمين بشدة حيال مسألة إنهاء علاجه. وقد أعيدت جثة الرجل (42 عاماً) الذي دخل غيبوبة إثر تعرضه لحادث مروري في العام 2008، عصر الجمعة، إلى زوجته راشيل لامبير. وكان فنسنان وراشيل لامبير، وهما ممرضان، التقيا في مستشفى مدينته لانغوي قرب الحدود البلجيكية، وهي مسقط رأس راشيل. وكان المدعي العام في مدينة

مصراع «نجمة يوتيوب» في حادثة «فريدة من نوعها»



إلى مكان الحادث»، مضيفة أنه على الرغم من وصول الفريق إلى مكان الحادث بعد أقل من 3 دقائق إلا أن الجهود المكثفة التي بذلها المسعفون لم تنجح، وأعلن عن وفاة هارتريدج في مكان الحادث. الجدير بالذكر أن سائق دراجة هوائية كان قد قتل في المنطقة نفسها في يوليو 2018 بعد إصابته بشحنة نفايات.

حيث نشر فيه خبراً بشأن تعرضها لحادث مروري أدى إلى وفاتها. وعلى الرغم من الحادث القاتل الذي وقع بالقرب من منزلها في لندن، فإنه لم تتجأ أي اعتقالات حتى الآن. وقالت متحدثة باسم خدمة إسعاف لندن «لقد أرسلنا فريقاً طبياً وطاقميين للإسعاف وضابط الاستجابة للحوادث في السيارات

بعد مرور نحو 48 ساعة كشفت السلطات البريطانية عن هوية ضحية حادث تصادم بشع، وتبين أنها نجمة قناة على يوتيوب ومقدمة برامج تلفزيونية تبلغ من العمر 36 عاماً. وأوضحت السلطات أن الضحية هي إميلي هارتريدج، مشيرة إلى أنها توفيت في مكان الحادث على دوار «كويك سيركوس» في منطقة باترسلي في العاصمة البريطانية، فيما يعتقد أنه أول حادث من نوعه في بريطانيا. ولقيت الرحلة مصراعها إثر اصطدام بين شاحنة ضخمة وسكوتر كهربائي كانت تستخدمه للتنقل. وعبر الآلاف عن حزنهم وتعازيهم وصدمتهم لوفاة هارتريدج عبر الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، وفقاً لصحيفة ديلي تليغراف البريطانية. وكانت هارتريدج تمكنت من تحقيق أكثر من 350 ألف مشترك لبقاتها على يوتيوب، التي تنشر فيها مقاطع فيديو خاصة بنمط الحياة واللياقة البدنية والسفر، قبل أن تنتقل إلى التلفزيون وتقدم مسلسلاً للفتاة الرابعة بشأن كيفية التعامل بعد سن الثلاثين. أما في حسابها على إنستغرام، فقد بلغ عدد المشتركين حوالي 44,000.

طريقة بسيطة تحمي قلبك أفضل من 5 أدوية



وقال الأستاذ المشارك في الدراسة، وليام كراوس، إن التمرينات الرياضية والنظام الغذائي أفضل أمرين يمكن عبرهما تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب. وأضاف أنه لا توجد في السوق 5 عقاقير مجتمعة يمكن أن تحدث الأثر الذي أحدثته تقليل السرعات الحرارية على صحة القلب. وشملت الدراسة 218 بالغاً في الولايات المتحدة بين 21-50 عاماً، واستمرت ثلاثة أعوام، وطلب من 143 منهم البدء في نظام غذائي يقلل بـ 25 في المئة من السرعات الحرارية التي يتناولونها يومياً، فيما طلب من البقية الاستمرار في نظامهم الغذائي الطبيعي. وحافظ البعض على تطبيق قيود السرعات الحرارية وكانوا يأكلون قبل بدء الدراسة ما يمثل 2467 سعرة يومياً، وخلالها أصبحوا يتناولون 2170 سعرة، وفشل آخرون في الالتزام بالقيود المفروضة عليهم.

كشفت دراسة حديثة أن خفض الإنسان للسرعات الحرارية التي يتناولها يومياً بمقدار 300 سعرة، سيجني قلبه من العديد من المتاعب الصحية التي يمكن أن تصيبه، حتى لو كان في وزن صحي. وقال الباحثون الذين أعدوا الدراسة إنه يمكن الوصول إلى هذا الأمر عبر اتباع الصيام المتقطع، ومقاومة الرغبة في تناول شريحة واحدة من الحلوى، بحسب ما أوردت شبكة «سي إن إن» الأميركية. وخلال عامين، راقب باحثون في جامعة ديوك بولاية نورث كارولينا، عينة الدراسة التي توزعت على ثلاثة مواقع في أميركا، ليخلصوا إلى أن الذين قللوا من السرعات الحرارية في وجباتهم اليومية، انخفض ضغط الدم لديهم، وكذلك مستويات الكوليسترول السيء في الدم (LDL)، كما انخفضت تراكيز الدهون الثلاثية الموجودة في الدم.

العلماء يكتشفون ثقباً أسوداً فريداً من نوعه

أظهر تلسكوب هابل الفضائي أن مجرة تبعد عن الأرض نحو 130 ستة ضوئية تحتوي على ثقب أسود كبير به خصائص فريدة، وفقاً لما ذكرت تقارير إعلامية أمس. وأوضح موقع «digitaltrends» أن المجرة الحلزونية «NGC 3147» تحتوي قرب مركزها على ثقب سوداء هائلة. ويبدو أن هذا الاكتشاف آثار دهشة العلماء والخبراء الفلكيين الذين لم يخطر ببالهم أن الثقب محاط بقرص سميك من الغازات والغبار، إذ كان من المتعارف عليه أن تلك المجرة لا تحتوي على مواد كافية لتغذية مثل هذا القرص. ووفقاً للعلماء، فإن المادة الموجودة في القرص تدور بسرعة تزيد عن 10 في المئة من سرعة الضوء، لهذا فإنه بالإمكان مراقبة التأثيرات المرئية لنظرية النسبية، وبالتالي رؤية سطوع المواد من حول الثقب. كما تفاجأ العلماء بقوة سطوع المواد حول الثقب بهذا الاكتشاف ينفي نظريات العلماء بشأن وجود مجرات نشطة خافتة، إذ أوضح الباحث ستيفانو بيانتشي، من يونيفرسيتا ديلفي ستودي روما تري في إيطاليا أن «الأقراص التي تراها حول الثقوب السوداء في المجرة وصلت درجة سطوعها من ألف ضعف حتى 100 ألف ضعف».

لا يملك ثمن «اللامبورغيني» فصنعها بالطباعة ثلاثية الأبعاد



فيما استخدمنا ناقل سرعة لسيارة بورشه 911. ويقدر باكوس إجمالي ما أنفقته على صناعة سيارته اللامبورغيني حتى الآن بحوالي 20 ألف دولار، ويأمل أن يتم ترخيصها عندما ينتهي منها في الخريف المقبل، وتصبح جاهزة للسير في الشوارع العامة. ووفق باكوس عملية تصنيع السيارة على صفحة خاصة في فيسبوك، ونشر عشرات الصور لعملية تصنيع وتجميع السيارة.

صممه وأنشأه من أنابيب فولاذية هيكلية، تعد مثالية لمسائل التصنيع العام. بالإضافة إلى ذلك، تو فرت لدى الأب وابنه بعض القطع الأصلية من سيارة لامبورغيني تمكنا من جلبها من مكبات السيارات المشطوبة، ومحال بيع قطع السيارات المستعملة.

أما المحرك المستخدم في هذه السيارة، فهو بالتأكيد ليس محرك لامبورغيني وإنما محرك سيارة كورفيت 2003 يعمل على تحريك الإطارات الخلفية للسيارة،

يبلغ ثمن سيارة لامبورغيني أفنتادور حوالي 400 ألف دولار، وبالتالي فهي سيارة لا يمكن لغالبية الناس في أي دولة في العالم تقريبا امتلاكها. غير أن التفكير العبقري من أب وابنه جعل الأمر ممكناً، وذلك باستخدام تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، وبكلفة بلغت 20 ألف دولار. فقد قرر الأب ستيف لينغ باكوس وابنه زاند، وهما من مدينة إيري في كولورادو، أنهما يريدان امتلاك هذه السيارة الرياضية السريعة والخارقة. وعلى مدى أكثر من عام كامل، بدأت سيارة اللامبورغيني السوداء اللون ذات البابين الخاصة بهما، تتخذ شكلها النهائي، على الرغم من أنها ليست نسخة كربونية أو متطابقة من طراز لامبورغيني أفنتادور، لكنها مستلزمة منها على الأقل. ويبدو أن باكوس الأب، الذي يعلم كفيلاً في مؤسسة متخصصة في مجال الليزر، إلى جانب عمله أستاذاً في جامعة كولورادو الحكومية، استغل معرفته بعلم الليزر والطابعات ثلاثية الأبعاد من أجل تحقيق حلمه. فقد اشترى باكوس طابعة ثلاثية الأبعاد، لا تزيد قيمتها على بضعة مئات من الدولارات، واستخدمها في صنع عشرات القطع البلاستيكية الخاصة بسيارته، ثم قام بتعليقها بواسطة الياف الكربون لنحها مزيداً من القوة والصلابة ومقاومة الحرارة قبل أن يخبثها معا في هيكل السيارة الذي