

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	04:17	05:36	11:41	03:08	05:45	07:02

أعلى مد	أدنى جزر
02:23	20:50
15:33	09:20

البحر

الطقس	الغصمى	الصفري
الطقس	44	32

في الصميم

من يتابع المشتريات في مؤسسات الدولة يجد العجب العجاب من شراء القرطاسية إلى الطائرات.. لو قارنت بين أسعار السلع وما يسجل وأسعار السوق تعرف وبسهولة أن الموضوع فيه سرقة وعمولات وعلى سبيل المثال، شراء طائرات "اليورفايتر" التي اشترتها الكويت بثلاثة أضعاف سعرها المعلن، فمن قبض العمولة!!

للأسف فإن هذه الظاهرة انتشرت عند الصغار، فأصبح كل واحد يأكل حسب سعة فمه.. إعادة منهجية الشراء في الوزارات والمؤسسات أصبحت حاجة خاصة بعد انخفاض أسعار النفط.

الوسط اشترك في خدمة الوسط واتس المجانية

إرسال كلمة اشتراك، على الرقم 96735079

Retweet

dryousif@dr.alsqobal

اقول لأخوتي الغاضبات ناخبات الدائرة الثانية توجد أمامكم فرصة تاريخية كي تمثلون في المجلس القادم من خلال تأييدكم للمرشح الأستاذ عاليه الخالد والتي هي حقاً تمثل المرأة الكويتية بكل ما فيها من قدرة على تحمل المسؤولية وخدمة الوطن بالطرح الرأقي والخبرة السياسية

#عاليه_الخالد
#امه_2020

Manaf Abdullah@Kuwait_Tweets

تأكدوا من شي واحد الي يقول يامعود كلها عمليات غسل ب مبالغ تافهه ولا تضر الاقتصاد الوطني واقتصاد الكويت متين وقوي!!

هذا وحده من شئتي يا مشترك في الغسيل يا انه مايفهم شيء الاقتصاد المتين اتبعوا عليه ابايائنا واجدادنا سنوات منذ تأسيس البنوك لم تدخل في اي بنك كويتي اموال حرام.

youssef@banay

عندما تتشكل جزيئات كيميائية فإنها تستغرق فيمتو ثانية، الفيمتو ثانية بالنسبة للثانية مثل الثانية بالنسبة 32 مليون سنة! العالم المصري الكبير أحمد زويل كان أول من استطاع تصوير تفاعل الجزيئات بهذه الفترة الزمنية البالغة الصغر باستخدام الليزر، وحصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام 1999.

MubarakAlnomas@dr.alsqobal

د. مبارك فضي الرشيدى

زميل تعمل معه كل يوم وفجأة تفقده وتحزن عليه بحدود ان لا تتوقف عن العمل او تعزي أهله ويجب عليك الاستمرار في مواجهة كي لا تفقد قريب اخر!

يجب ان تستمر ليس لديك الوقت في التفكير بنفسك او باهلك او بأطفالك فيما اذا حدث لك ماحدث لزميلك!

تحياتي لكل الطواقم الطبية في كل مكان

M.Alsabah80@M.Alsabah80

م. محمد سلمان الصباح

ليش كنت أقول بيان من الظلم مقارئة #الكويت مع أي دولة أخرى (خاصة بالمنطقة)

لاسياب عديدة... أهمها

بان آلية اتخاذ القرار عندما تمر بالية تضعف وتأخر أثر هذا القرار! أما عند غيرنا فمحدد يقدر يوقف قرار رئيس الدولة أو رئيس الوزراء

فهذا الفرق بين نظام المؤسسات والدستور وبين one man show

NaderAlMansour@NaderAlMansour

نادر المنصور

نصيحة من محب لوطنه وأبناء وطنه..

مهما كانت الظروف والأسباب والإحباط..

لا تسمع لمن يدعوك لمقاطعة الانتخابات،، والله ستندمون طول عمركم.. إحسبوا صح..

ما يصير تتركون الديرة لهم وتعدون بالبيت تتحلطون؟

إنزلوا داحروهم صوتوا حق أي واحد غيرهم على الأقل يبقى الأمل موجود..

@Alwasatkuwait

فنانة تشكيلية تنسج صورة المرأة السعودية على السجاد



فاطمة النمر أمام إحدى لوحاتها

سجلت فنانة تشكيلية سعودية بصمة على الساحة الفنية الإبداعية العربية والعالمية، حين تمزج خامات العمل الفني على السجاد بأشكال مختلفة، تتجسد في إبراز معاني الإنسانية، وتحدث عن المرأة السعودية وطموحاتها.

وكونت الفنانة فاطمة النمر التي عاشت طفولتها في بيئة البحر والرمال في القطيف شرق السعودية، في داخلها أسلوباً مختلفاً، فكانت طفلة فضولية تحب اكتشاف ما حولها، فعشقت الطبيعة والجمال، الذي انعكس على حبها للفن التشكيلي بانواعه، وسط تشجيع والديها، فبدأت رحلتها الفنية عام 1999 ومشاركتها في العديد من المعارض الفنية الكبيرة في السعودية. وقالت في حديثها لـ "العربية.نت": درست أساسيات الفن التشكيلي، وعملت في تصميم الذهب والمجوهرات، حتى مارست الفن التشكيلي كاسلوب في الحياة، لكن أسعى دائماً في عمالي إلى إبراز صورة المرأة، وما تقدمه لبلدها، حتى أصبحت أجسد شخصيات حقيقية كان لها الأثر في مطقتنا، ففي معرضي الأخير "ريحانة" عملت نوافذ على المرأة "الحجابية والحكواتية والمعلمة" واللاتي كان لهن دور أساسي في تثقيفهن لبناء البلد وتربيتهن، والمعرض تجربة فريدة تتحدث عن العادات والتقاليد والطقوس الموجودة التي تمارس في المنطقة الشرقية والخليج العربي.

وأضافت: ضمنت في عمالي إبراز الملابس والنقوش والعالم الثقافي البارزة في المنطقة منذ آلاف السنين، إضافة إلى مواقع تاريخية وأثرية تفخر بها، مثل قلعة تاروت، وتم نقل معرضي إلى لندن وإيطاليا ومصر، والآن في الرياض.

وأبانت: لكل فنان هدف ورسالة، فالفن هو صوت هذا الوطن، حيث تتفخر أنك سعودي، والمرأة السعودية أيقونة عالمية تتجسد في جميع المعارض والمتاحف، فجميع عمالي الفنية تجسد حب الوطن عبر عناصر بيئية وثقافة ومجتمع وفكر، بطريقة إعادة تدوير التراث القديم وجماليتها وتسلط الضوء بأسلوب حديث فني، فأيمانتي بالفن هو إيماني بنفسي، ووطني طموح طموح السعودي بلا حدود.

في الهند.. علماء يطورون روبوتاً لتسلق أشجار جوز الهند

طور فريق من العلماء في جامعة أمريتا فيشوا فيديا في الهند روبوت متسلق لقطف حبات جوز الهند من على الأشجار. ويعود ذلك بحسب قول هؤلاء إلى النقص في اليد العاملة المسؤولة عن جني المواسم والمساعدة في سد الحاجة للقاطنين.

وبات بإمكان الروبوت النموذج الذي أطلقوا عليه تسمية "أماران"، ومع توجه اليد العاملة في الهند نحو شغل وظائف تقنية، أن يقوم بقطاف محاصيل جوز الهند في فترة تصل إلى 15 دقيقة كما بإمكانه العمل لفترات أطول من البشر.

ويتميز الروبوت بجسم حلقي الشكل يمكن للمستخدم جمعه حول قاعدة شجرة جوز الهند للبدء بعملية القطاف. ويستطيع المستخدم أيضاً التحكم بالروبوت "أماران" إما من خلال وحدة عصا التحكم أو تطبيق عبر الهاتف الذكي، لمساعدته على تسلق الأشجار باستخدام العجلات المطاطية الثمانية متعددة الاتجاهات. وتمتد ذراع الروبوت عند الوصول لحبات جوز الهند الناضجة ويقطعها مستعملاً مشطاً دائرياً متصلاً، تفلأ عن مواقع إخبارية.

وتجرب الروبوت لدى إجراء التجارب الميدانية في تسلق أشجار تصل إلى 15.2 مترأ ذات انحناءات في الجذوع تصل حتى 30 درجة، علماً أن ذلك هو النموذج التجريبي السادس الذي يتم العمل على تطويره منذ ثلاث سنوات.

رجل يزعم مشاهدة «صحن طائر» أخضر في سماء ليفربول!

ظهرت صورة لجسم مجهول يتوهج باللون الأخضر في سماء ليفربول في Liverpool Echo هذا الأسبوع بحسب زعم شاهد عيان.

وكشف رجل، طلب عدم الكشف عن هويته، أنه كان مع صديقه عند رؤية الجسم الأخضر المتوهج، في 7 أغسطس نحو الساعة 2:45 صباحاً.

وقال الرجل لـ Echo: "كنت أنا وصديقتي في منزلها في بريسكوت، عندما سمعنا ضوضاء عالية بالخارج، مثل طائرة، لذلك نظرنا من النافذة ورأينا الكائن. وبدأ تطبيق طائر، مثل الحلوى، بقي هناك لبضع ثوان فقط ثم طار عبر السحب وذهب في الاتجاه الجنوبي الشرقي، نحو Huyton وHalewood".

وتابع: "ليس لدينا أي فكرة عما كان عليه، اعتقدنا أنه قد يكون انعكاساً لشيء ما في الغرفة، لكننا فحصنا كل شيء ولم تكن هناك شاشات أو أي شيء من هذا القبيل، تُركنا في حيرة فعلاً. لم أر شيئاً كهذا من قبل، رأيت أشياء في السماء من قبل واعتقدت أنه قد يكون جسماً طائراً غامضاً.

الفنان العماني نبهان الشعبي.. قصة نجاح وتميز



نبهان الشعبي

الفنان نبهان الشعبي، فنان عماني، نجح في حياته الفنية، فهو يعتبر من نجوم المسرح، حيث ساعده في ذلك عوفية، شعبيته الكبيرة لدى الجماهير، وادأوه المتميز لأدواره، و صدقه وإخلاصه في التمثيل.

وكانت بداية انطلاقته الفنية من على خشبة المسرح ليكون واحداً من أبرز وأهم الممثلين المسرحيين في الخليج والوطن العربي، اشتهر بأدواره الكوميديا التي حرص دائماً على احتواؤها رسالة هادئة لتسلط الضوء على مختلف المشاكل الاجتماعية.

انطلق الشعبي بمسيرته الفنية في مواقع التواصل الاجتماعي في عام 2013، بعد ذلك اجتمع مع نخبة من نجوم السوشيال ميديا وكثرت أعمال الفنان نبهان الشعبي واستمر في السنوات التالية بتقديم الأعمال المميزة لجماهيره.

وخاض نبهان الشعبي تجربة العمل السينمائي وله عدة أفلام ناجحة، وحاز على إعجاب شريحة كبيرة من الشباب في دول الخليج الذين يتعاملون معه كنجم في الأماكن العامة، وليس هذا وحسب، بل حرص بعض الجامعات والمؤسسات على استضافته في فعاليات وأنشطتها المختلفة، لكونه شخصية محبوبة في المجتمع وقادرة على استقطاب الجمهور.

شركة الصابرية للمصاعد والسلالم ذ.م.م

نرتقي بكم للأفضل ، ، ،

KONE Authorized Distributor

قوة | متانة | سرعة بالإنجاز | كفاءة

Tel. : +965 24645150 Fax : +965 24645171
Email: sales@alsabriyahelev.com