

ريال مدريد يواصل انتفاضة تحت قيادة سولاري



قبل شهر واحد فقط سادت أجواء الأزمة سانتياغو بيرنابيو، بعدما أفسدت النتائج الهزيلة لريال مدريد مطلع العام الحالي فرحة الفريق بإحراز لقب بطولة كأس العالم للأندية للعام الثالث على التوالي.

ولكن الفريق نجح في غضون شهر أن يتخلص من هذه الأجواء، وأن يستعيد بعضاً من بريقه قبل الدخول في مرحلة المطبات الصعب، بالموسم الحالي.

وبعد أيام من عودة الفريق من أبوظبي بلقب مونديال الأندية، الذي أحرزه بالتغلب على العين الإماراتي في المباراة النهائية للبطولة في 22 ديسمبر الماضي، استهل النادي «الملكي» مسيرته في 2019 بنتيجتين محبطتين.

وبدا الريال مبارياته في العام الحالي بالتعادل مع مضيفه فياريال 2-2 ثم الهزيمة 0-2 في الدوري الإسباني، ليتسع الفارق الذي يفصله عن منافسه التقليدي برشلونة، متصدراً جدول المسابقة إلى عشر نقاط.

وأفسدت النتيجة احتفال الريال بإحراز لقب مونديال الأندية تحت قيادة مديره الفني الأرجنتيني سانتياغو سولاري.

ولكن الفريق وجد الآن ما قد يمنحه فرصة للاحتفال في نهاية الموسم، إذ تعادل قبل أيام مع برشلونة 1-1 في عقر داره بنهاب الدور نصف النهائي في كأس ملك إسبانيا، ليصبح الفريق قريباً بشكل كبير من التأهل للنهائي، ليكون على بعد خطوة من التتويج باللقب بنهاية الموسم.

كما جاء فوز الفريق على مضيفه وجاره أتلتيكو مدريد 1-3 مساء أمس الأول ليتوج شهر الانتفاضة في مسيرة الفريق بالموسم الحالي، إذ انتزع مركز الوصيف في جدول المسابقة.

وخلال هذا الشهر، وبالتحديد منذ الهزيمة أمام سوسيداد، حقق الريال ثمانية انتصارات وتعادل في مباراة واحدة كانت أمام برشلونة بالكأس، وخسر مباراة واحدة كانت أمام ليفانيس 0-1 في إياب دور الستة عشر بالكأس، علماً بأن الريال حسم مواجهة ذهاباً بالفوز 3-0، وكشفت صحيفة ماركا الإسبانية الرياضية الأسباب وراء الانتفاضة الريال والتلق خلال الشهر الأخير ليتحول من الأزمة إلى التائق.

وأوضحت ماركا في تقريرها أنه مقارنة بما كان عليه تشكيل الفريق قبل شهر واحد، فإن التغيير الوحيد هو مشاركة اللاعب الإسباني الشاب سيرجيو ريغيلون بدلاً من البرازيلي مارسيلو في التشكيلة الأساسية، إذ أدى اللاعب بشكل جيد منذ صار أساسياً بشكل منتظم. كما تزامنت مشاركة ريغيلون

احتفال راموس ولوكاس فاسكينز

الأساسية بفضل تالوق فينيسوس جونيور ولوكاس فاسكينز. نقاط المباراة لصالح ريال بتسديدة منخفضة محرراً هدفه رقم 100 مع النادي، عقب انضمامه إليه قادماً من توتنهام عام 2013. وأضاف سولاري: «يقدم مستويات استثنائية وعاد إلى غرفة خلع الملابس سعيداً لأنه أحرز هدفاً.. كانت المباراة في الملعب واستطاع حسمها بهدفه.. يتحسن مع كل مباراة».

الانتصار.. خضنا حقاً أفضل مباراة لنا منذ ديسمبر الماضي، العنصر الأساسي تمثل في اللاعبين وهذا هو الحال دوماً.. نحن جميعاً نشكل جزءاً من الفريق.. النواحي البدنية والقدرة على الأداء والروح والمهوية كانوا حاضرين.. إنهم (اللاعبون) يستحقون الإشادة».

وضمن الجناح البولندي بيل، الذي وجد أنه من الصعب انتزاع مكان ضمن التشكيلة

لكرة القدم، ليواصل بطل أوروبا السير بخطى ثابتة في الصراع على لقب المسابقة المحلية. وسجل كاسيميرو وسيرجيو راموس وغاريث بيل أهداف ريال مدريد، لينزل الأخير باتلتيكو أول هزيمة له على أرضه هذا الموسم، ويقترب بفارق خمس نقاط من برشلونة المتصدر.

وقال سولاري للصحافيين: «كان أداء الفريق والذهج القوي هما السبب في

مع تحسن أداء سيرجيو راموس والفرنسي وأقارب فاران والبرازيلي كاسيميرو، بجانب تقدم مستوى اللاعب الألماني توني كروس والكرواتي لوكا مودريتش والمهاجم الفرنسي كريم بنزيمة عما كان عليه قبل شهر.

واستعاد الريال ثقته بنفسه، وهو ما ظهر في تحسن الأداء وانعكس على نتائج الفريق تحت قيادة سولاري.

كما ساهم في هذه الانتفاضة في الأداء

رئيس نادي فلامنجو البرازيلي؛ الحريق المميت نجم عن زيادة التيار الكهربائي

قال رينالدو بيلوتي الرئيس التنفيذي لنادي فلامنجو البرازيلي لكرة القدم يوم السبت إن الحريق الذي أودى بحياة 10 لاعبين ناشئين بمركز تدريب تابع للنادي في ريو دي جانيرو كان نتيجة زيادة التيار الكهربائي أدى إلى نشوب حريق بوحدرة تكيف. وشب الحريق في الساعات الأولى من صباح الجمعة وذلك بعد يوم من عاصفة مدمرة ضربت ريو دي جانيرو وأودت بحياة ستة أشخاص.

وقال بيلوتي للصحافيين إن الظروف المناخية القاسية كانت وراء زيادة التيار الكهربائي الذي ربما أشعل الحريق في مركز نينهو أو ووروبو التدريبي على مشارف المدينة.

وأضاف قائلاً «كان تتابعنا للأحداث بعد يوم كارثي على ريو أفضى إلى هذه الكارثة الأكبر».

كان أحد الناشئين الذين تمكنوا من الفرار من الحريق قال إنه هرب من المبنى بعدما استيقظ على مشهد النار تشتعل في وحدة التكيف. وجرى نقل ثلاثة شبان للمستشفى للعلاج من إصابات وبرد أدهم في حالة خطيرة.

ميدفيديف القوي يخطف الأضواء ويبلغ نهائي «صوفيا المفتوحة»

خطف دانييل ميدفيديف صاحب الضربات القوية الأضواء في بطولة صوفيا المفتوحة للتنس بعد أن شق طريقه نحو تحقيق انتصار مثير 6-2 و4-6 على جايل مونفيس المصنف السادس على العالم سابقاً ليضرب موعداً في النهائي مع المجري ماتون فوشوفيتش.

وأنزل اللاعب الروسي السعادة على الجماهير في ملعب أرينيس عن طريق وابل من الضربات الناجحة القوية ليكسر إرسال منافسه مرتين في أول نقطة تسحق له لحسم اللقاء. وقال ميدفيديف «بدأ الأمر صعباً في النهاية لأن جايل لم يتوقف عن القتال. أنا سعيد لأن الأمور لم تتعقد واستطعت بلوغ النهائي».

وتجاوز فوشوفيتش المصنف 47 عالمياً منافسه الإيطالي ماتيو بيرتيني قاهر الكبار والذي فاز 7-5 و7-5 و6-3 ليبلغ ثاني نهائي له في بطولات اللاعبين المحترفين.

وتغلب اللاعب الإيطالي على كارين خشتانوف المصنف الأول وفرناندو فرانسكو في أسبوع رائع في العاصمة البلغارية لكن طاقته نفذت في المجموعة الثالثة يوم السبت.

أياكس يتلقى صفعاً خسارة بفضل السوري محمد عثمان

سجل السوري محمد عثمان هدف الفوز لفريقه هيراكليس الميلو على العملاق أياكس أمستردام على ملعب الأول ضمن المرحلة 21 من الدوري الهولندي.

واستغل الدولي السوري تمريرة خاطئة من الحارس الدولي الكاميروني أندره أو نانا فأودعها ببراعة في المرمى بالدقيقة 17. ولم يكمل أو نانا ليلته المميزّة التي بدأها بالتصدي لركلة جزاء في الدقيقة 6 نفذها لاعب هيراكليس براندلي كيواس في الدقيقة 6.

وصار رسيد هيراكليس 29 نقطة في المركز السادس، أما أياكس فتجمد رسيد عند النقطة 50 في المركز الثاني.



غاريث بيل

بيل مهدد بالإيقاف 10 مباريات

أثار الويلزي غاريث بيل، نجم ريال مدريد، الكثير من الجدل عقب احتفاله ضد أتلتيكو في مباراة الديربي.

وكان بيل أحرز الهدف الثالث للميرنجي ضد أتلتيكو، في المباراة التي أقيمت على ملعب واندا متر وبوليتانو ضمن منافسات الجولة 23 من الليجا، وانتهت بفوز الريال 3-1.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن حركة ذراعي بيل أثناء الاحتفال

بإلهدف كانت غريبة، واعتبرتها جماهير أتلتيكو مدريد استفزازية.

وأشارت إلى أنه رغم عدم وضوح طريقة احتفال النجم الويلزي، إلا أن هذه الحركة يمكن اعتبارها مسيئة في

المباراة التي أقيمت على ملعب واندا متر وبوليتانو ضمن منافسات الجولة 23 من الليجا، وانتهت بفوز الريال 3-1.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن حركة ذراعي بيل أثناء الاحتفال

بإلهدف كانت غريبة، واعتبرتها جماهير أتلتيكو مدريد استفزازية.

وأشارت إلى أنه رغم عدم وضوح طريقة احتفال النجم الويلزي، إلا أن هذه الحركة يمكن اعتبارها مسيئة في

المباراة التي أقيمت على ملعب واندا متر وبوليتانو ضمن منافسات الجولة 23 من الليجا، وانتهت بفوز الريال 3-1.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن حركة ذراعي بيل أثناء الاحتفال

بإلهدف كانت غريبة، واعتبرتها جماهير أتلتيكو مدريد استفزازية.

وأشارت إلى أنه رغم عدم وضوح طريقة احتفال النجم الويلزي، إلا أن هذه الحركة يمكن اعتبارها مسيئة في

المباراة التي أقيمت على ملعب واندا متر وبوليتانو ضمن منافسات الجولة 23 من الليجا، وانتهت بفوز الريال 3-1.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن حركة ذراعي بيل أثناء الاحتفال

بإلهدف كانت غريبة، واعتبرتها جماهير أتلتيكو مدريد استفزازية.

وأشارت إلى أنه رغم عدم وضوح طريقة احتفال النجم الويلزي، إلا أن هذه الحركة يمكن اعتبارها مسيئة في

المباراة التي أقيمت على ملعب واندا متر وبوليتانو ضمن منافسات الجولة 23 من الليجا، وانتهت بفوز الريال 3-1.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن حركة ذراعي بيل أثناء الاحتفال

بإلهدف كانت غريبة، واعتبرتها جماهير أتلتيكو مدريد استفزازية.

وأشارت إلى أنه رغم عدم وضوح طريقة احتفال النجم الويلزي، إلا أن هذه الحركة يمكن اعتبارها مسيئة في

المباراة التي أقيمت على ملعب واندا متر وبوليتانو ضمن منافسات الجولة 23 من الليجا، وانتهت بفوز الريال 3-1.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن حركة ذراعي بيل أثناء الاحتفال

بإلهدف كانت غريبة، واعتبرتها جماهير أتلتيكو مدريد استفزازية.

وأشارت إلى أنه رغم عدم وضوح طريقة احتفال النجم الويلزي، إلا أن هذه الحركة يمكن اعتبارها مسيئة في

المباراة التي أقيمت على ملعب واندا متر وبوليتانو ضمن منافسات الجولة 23 من الليجا، وانتهت بفوز الريال 3-1.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن حركة ذراعي بيل أثناء الاحتفال

إنترميلان ينتزع فوزاً صعباً من بارما في «الكالتشيو»



إنترميلان حقق أول انتصار له في العام الجديد

جميع المسابقات دون أن يسجل أي هدف. ويتأخر نابولي، الذي أنهت آماله عملياً في الفوز باللقب الموسم الماضي بالهزيمة 3-3 صفر في المباراة نفسها، بفارق ثمانية نقاط خلف يوفنتوس المتصدر.

وقال كارلو أنشيلوتي مدرب نابولي «ساقول إننا خسرنا نقطتين. لعبنا بشكل جيد ولم تكن النتيجة جيدة بالنسبة لنا.

«أفقدنا اللمسة الأخيرة. عانيتنا من بعض المشكلات في بناء الهجمات من الخلف بسبب ضغطهم بشدة علينا لكن عندما تتجاوز ذلك يكون يوسعك صناعة الفرص.

وكان لورينزو لانتسيني أول لاعبي نابولي الذين اضاعوا فرصة افتتاح التسجيل عندما سد الكرة فوق العارضة عقب تصدي الحارس البان لافون لتسديدة بيوتر جيلينسكي. وسدد خوسيه كايخون جوراند فريتو الذي واجه تصدياً رائعاً من اليكس ميريت حارس نابولي.

ونجا الفريق الزائر، الذي كانت نتائجه في مبارياته الثلاث السابقة التعادل بدون أهداف مع ساسولو والخسارة بنتيجة 1-0 صفر أمام تورينو ويولونيا، من فرصة خطيرة قبل نهاية الشوط الأول عندما سد جرفينو مهاجم روما وأرسنال السابق في العارضة.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.

واعتقد دانيلو دامبروسيو أنه كسر تحس إنترميلان عندما وضع الكرة في الشباك بعد ركلة ركنية في الدقيقة 54 لكن الحكم ألغى الهدف بعد أن أظهرت مراجعة الفيديو أن الكرة اصطدمت بذراعه.