الوسط

كلمة صادقة.. لخير الكويت

الجمعة | 14 من شعبان 1440 هـ/ 19 أبريل 2019 – السنة الثانية عشرة | 16 صفحة ـ 100 فلس | رئيس التحرير: عدنان محمد الوزان | www.alwasat.com.kw

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	03:55	05:18	11:47	03.22	06.17	07:37

البحر	أعلى مد	أدنى جزر
	11:29	17:31
	23:25	06:01

الطقس	العظمى	الصغرى
	38	23

في الصميم

التوافق السعودي العراقي فيه مصلحة كبيرة للبلدين الشقيقين وللمنطقة.. ترك الساحة العراقية سهل عبث الفرس في الأوضاع الداخلية للعراق وأثار الفتن بين أبنائه..

عودة العراق إلى محيطه العربي ستوصله إلى الاستقرار والتنمية.. الفرس يحاولون جعله أحواز جديدة..

الخطر الفارسي أكبر على الأمة من الخطر الصهيوني.. إعرف عدوك!!

Retweet

@Saryok4 جون الكويت

الشعب الكويت الحر يطلب الحكومه ان تفعل القانون البصمه الوراثية الكويت اليوم غير الامس الكويت ماتحمل اكثر بعد اليوم التزوير فى كل اركان البلد معقوله تزوير الجنسيه الكويتيه اصبح شي عادي نسمع أشياء والله حتى بأفلام ماتصير الحل البصمه الوراثية اللي يزعل يشرب ماي البحر اوصلت ؟

@fahed121 فهد عبدالرحمن

الى كل من يذهب للمولات ويسطحب معه عاملات المنازل باللباس (اليونيفورم) المخصص للعمل بالمنزل – عيب وما يجوز – اتمنى من إدارات مراكز التسوق منع هذه الظاهرة الدخيلة على مجتمعنا .

@23000023 السراج الازرق

وين مساواه العاملين الكويتين في القطاع الخاص (الباب الخامس) بنظام التقاعد لماذا استبعادهم من قانون التقاعد الجديد

@Khaledathoughts خالدة

بصفتي مواطنة كويتية اعتبر الكويت الارض والام والأهم ،، اطلعت على خرائط مبدئية لمشروع الحرير سيكون شيئا عظيما للكويت والكويتيين

@Alwasatkuwait

«سوق الجمعة» يزخر بـ«الأنتيكات التاريخية القديمة»

يزخر سوق الأنتيكات التاريخية القديمة في الكويت بمقتنيات وأدوات منزلية وأوان ومفروشات وقطع وإكسسوارت وقطع تاريخية بعض منها يتميز بندرته وغلاء ثمنه.

ويزور السوق في كل يوم جمعة آلاف المهتمين لشراء ومشاهدة تلك الأنتيكات الثمينة ولا تخلو بضائعه أحيانا من التحف النادرة التي تصل إلى مستوى مزادات التحف العريقة والأسعار العالية.

فنانة سعودية تجمل جدران الرياض برسوماتها

وضعت فنانة تشكيلية سعودية، بصمتها الفنية على برج خزان مياه الرياض الشهير، ضمن مبادرة أمانة الرياض في تجميل جداريات المدينة، عبر فن الكاليغرافي، والتي شارك فيها جملة من الفنانين التشكيليين. وقد أكدت الفنانة نورة بن سعيدان، الحاصلة على ماجستير تربية فنية من جامعة الملك سعود ومدربة فنون معتمدة، أن تلك الرسومات تهدف إلى رفع مستوى الذوق العام وتحسين المشهد الحضاري، متحدثة عن أعمالها كفنانة تشكيليه وغرافيتي: «شاركتُ بعدة معارض داخلية ودولية، ولي مشاركات عالمية في برشلونة ولندن، في حين مشاركاتي الجدارية عديدة كان من أهمها شارع التحلية، البوليفارد، بانوراما مول، وتجميل حي السفارات بالرسم على الأغطية والعديد من الرسومات بالمطاعم وبالفعاليات».

«بريتانيا».. علامة مائية في الأوراق الرسمية الكويتية قديماً

رسالة من الشيخ مبارك الصباح إلى السيد حمد الخالد الخضير يطلب فيها نوعين من الورق

شكل العلامة المائية البريطانيا في عام 1751م

لقراءة التاريخ ومعرفة تفاصيله أسس لا يمكن الاستغناء عنها أبرزها الرجوع إلى المخطوطات والوثائق والمراسلات والاستدلال بها باعتبارها المرجع الرئيس والأول والموثوق به.وقديما سجلت العديد من الوثائق والمخطوطات والسندات المالية والبرقيات وقوائم الشراء في الكويت على ورق يحتوي على طباعة شعار غير بارز يسمى بـ (العلامة المائية الورقية) ويرمز له بكلمة (بريتانيا) أو Britannia.

وحول هذا الموضوع قالت الباحثة شيخة سعيدان في دراسة نشرتها مجلة (رسالة الكويت) الصادرة عن مركز البحوث والدراسات الكويتية في عددها رقم 54 لشهر أبريل 2016 إن «العلامة المائية هي علامة تعريف تضغط في الورق عند صناعته وقد تكون تلك العلامة رسما معينا أو حروفا أو أرقاما يمكن رؤيتها عند عرض الورقة أمام الضوء». وأضافت أن العلامة المائية تعد أحد الأسس التي تمد الباحثين والمعنيين بمعلومات قيمة عن العصر الذي أنتج فيه الورق المستخدم في تدوين هذه الوثائق.

وأوضحت أن (العلامات المائية) لم تظهر على المواد الأولية التي استخدمت في الكتابة والتدوين قديما مثل الحرير أو ورق (البردي) أو (المهارق) أي الورق المشمع المصنوع من نسيج الحرير الأبيض. وذكرت أن هذه العلامة لم تظهر كذلك على (الرقوق) أي الجلد الرقيق الذي يكتب عليه أو غيرها مما كان يستخدم للتدوين والكتابة لافتة إلى أن التتبع التاريخي لمواد الكتابة وصناعة الورق يفيد بأن ظهورها كان بعد قرون عدة من بدء استخدام الورق في الكتابة.

وأشارت إلى أن العرب أكدوا أن أول ظهور للعلامات المائية كان في وثائقهم إذ ظهرت هذه الخطوط في الوثائق الإسلامية في آواخر القرن السابع للهجرة – 690 هجري الموافق 1291 ميلادي – وازداد ظهورها في القرن الثامن الهجري فقلدها صناع الورق الأوروبيون وأضافوا علاماتهم المائية الخاصة. أما في الكويت فقد أكدت الباحثة سعيدان أن «أهل الكويت حرصوا منذ نشأة المجتمع المدني على تدوين وكتابة أمورهم العملية والحياتية حتى أصبح لدينا أرشيف متنوع من الرسائل الشخصية والرسائل التجارية والسندات المالية والحوالات والبرقيات وسندات البيع والشراء والعقود وحتى قوائم الشراء اليومية والشهرية».

وأضافت أنه من «اللافت للانتباه وجود الورق أو (القراطيس) كما تسمى باللهجة المحلية ضمن السلع أو الاحتياجات الأساسية التي كانت تحرص على شرائها بعض الأسر الكويتية وهو ما ورد في سجلات ودفاتر بعض الأسر المعروفة.

الوسط

الناشر: دار الأخبار للصحافة والنشر والتوزيع «ذ.م.م.»

إدارة التحرير
هاتف : 25748901 – داخلي : 315– فاكس : 25749612
E-mail: editorial@alwasat.com.kw

إدارة الإعلان
هاتف: 25748905 – داخلي : 269 – فاكس : 25749612
E-mail: advertising@alwasat.com.kw

إدارة التوزيع والاشتراكات
هاتف: 25748905 – داخلي : 269 – فاكس : 25749612
اشتراك الأفراد 40 د.ك - اشتراك الوزارات 75 د.ك

إدارة التسويق والعلاقات العامة
هاتف: 25748905 – داخلي: 269 – فاكس : 25749612
E-mail: marketing@alwasat.com.kw