



Tel : +965 2552 2204
Url : www.atakamul.edu.kw

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	03:22	04:53	11:44	03:20	06:36	08:05

أعلى مد	أدنى جزر
09:27	15:14
21:01	03:36

الطقس	الغضبي	الصغرى
البحر	43	22

في الصميم

الجمعيات التعاونية تحقق أرباحاً كبيرة ولا تعلم أين تنفقها.. لماذا لا يصدر وزير الشؤون قراراً يلزمها بتعيين كويتيين في المحاسبة والإدارة والكاشير وبذلك تتاح فرص عمل لآلاف الشباب والشابات.. العمل مسؤولة وإلى متى «نكود» الشباب في القطاع الحكومي.. ولو تطبق على جميع الشركات الحكومية سنحصل على فرص أكثر!!

الفضول الشعبية الكويتية تتألق في دار الأوبرا المصرية



وأكد السفير الكويتي في تصريحات صحفية عقب انتهاء الحفل أن الثقافة هي الرسالة الأولى للتفاهم بين الشعوب واللاعب الأساسي لتنمية العلاقات وتعزيزها مشيراً إلى الدور الذي تقوم به الثقافة بكل أشكالها وكيف تساهم بسلاسة إلى عقول وأفئدة الناس على اختلافهم وتنوعهم.

والمسامري والليرة فضلاً عن فنون الصوت والنميمة التي اشتهرت في رحلات الغوص كما لم تغفل عن تقديم موال (اليامال). وقدمت الفرقة كذلك أغاني مطورة تشترك فيها الكلمات الكويتية بالألحان المصرية وتوشحها رمضان وأغنية خاصة لتحية الشعب المصري.

صدحت حناجر فئاني الفرقة في الأمسية التي أقامتها دار الأوبرا المصرية أول أمس ضمن (سهرات رمضان) بحضور سفير الكويت لدى جمهورية مصر العربية محمد الذويخ. ووسط تصفيق الجمهور وتفاعله قدمت الفرقة وصلات لمختلف أنواع الفنون البحرية

رسائل مغناة من الحب والأخوة قدمتها فرقة (معيوف مجلي) الكويتية الشعبية للجمهور المصري في أمسية ذات نغم كويتي شعبي عريق مفعم بالتراث والحدادة. وما بين الفن السامري والعاشوري والفنون الكويتية البحرية القديمة والأغاني المطورة

اشترك في خدمة الوسط واتس المجانية

على الرقم 96735079

«رمضان» ينعش منتجات «نجران» التراثية

تشهد الأسواق الشعبية والأثرية بنجران خلال شهر رمضان المبارك من كل عام، إقبالاً متزايداً من الأهالي وزوار المنطقة للتسوق والشراء، لتتنوع السلع والمنتجات الأثرية والتراثية المصنعة محلياً وديوياً في العديد من المحلات المنتشرة في السوق الواقع بمحيط القصر التاريخي بحي أبا السعود غرب مدينة نجران.

وفي جولة لوكالة الأنباء السعودية «واس» على دكاكين ورددهات تلك الأسواق قبيل الإفطار، برزت المصنوعات الحجرية، التي لا زال



منتجات تراثية في أسواق نجران

Retweet

نجلاء الحميضي @najla_ahomazi

من الثمانيات وقبلها كان إخواننا الفلسطينيين المقيمين بالكويت يشاركوننا بالقرقيعان وكذلك كان الوافدين بالسبعينات يشاركوننا بمسيرات العيد الوطني ويحملون أعلام الكويت ويحفظون الأغاني الوطنية كنا نسعد برؤية ذلك. مالمانع؟ ليش صارت عيوننا ضيقة (ضيقة)

أروى الوقيان @roooway

مشاهير السوشيال ميديا اللي يصورون هداياهم الثمينة لأزواجهم من سيارات فارغة وقرقيعان كارتيير وغيره من المبالغة، من شأنها أن تجرح هذا المحتاج اللي مو قادر يأمن إحتياجاته اليومية. إرحموا الفقراء من بذخكم وإن كان إعلان مدفوع الأجر، إرحموا الناس من هذا التباهي المصطنع.

د. نواف الياسين @Nawaf.Alyaseen

هناك فرق بين خريج كلية الحقوق وخريج كلية الشريعة من حيث المحتوى الدراسي... لذلك من العدل عدم المساواة فيما بينهما في شغل بعض الوظائف ذات الطابع القانوني - دراسة القانون شيء ودراسة الشريعة شيء آخر.

أسيل أمين @AseelAmin

المواطن الخليجي مترف لدرجة عدم تقبله لحاجة العمل أثناء سنوات الدراسة. نحتاج إلى غربة مفاهيم أو سننقرض حتماً مع زوال النفط.

@Alwasatkuwait

وفاة مبتكر تصفيف الشعر في العالم

توفي الحلاق الشهير ومبتكر «تصفيف الشعر» باتريك اليس عن عمر ناهز 88 عاماً في العاصمة الفرنسية باريس. وذكر موقع BFM TV، أن باتريك اليس ولد في إسبانيا بمدينة سانتاندير عام 1930 واسمه الحقيقي خيسوس غونزاليس. وهاجر مع عائلته إلى فرنسا خلال الحرب الأهلية. ودخل اليس عالم الموضة عندما عمل ساعياً في أحد صالونات تصفيف الشعر. وابتكر عام 1964 تصفيفاً جديداً واعطاه اشكالا مختلفة أثناء تنشيف الشعر بمجفف الشعر الكهربائي. وأسس فيما بعد شركة «Alès Groupe» لمستحضرات التجميل. وعمل الحلاق الشهير اليس مع العديد من الفنانين والسياسيين، فنصف شعر الممثلة الفرنسية كاترين دينوف، وزوجة الرئيس الأمريكي الخامس والثلاثين جاكسون كينيدي.

ببالغ الحزن والأسى وبقلوب مؤمنة بالقضاء والقدر

تتقدم أسرة جريدة

الوسط

بخالص العزاء والمواساة من

عائلة الرميح

توفاة

عثمان عبد الله علي الرميح

سائلين العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تناول الجراد يخفف من خسائر المزارعين في اليمن



الجراد على موائد الإفطار

رغم ما سببته أسراب الجراد من أضرار فادحة على المزارع أنتت عليها في عدة مناطق شمال اليمن على مدى أسابيع فإن انتشارها أصبح يشكل موسماً مهماً لمئات اليمنيين الذين يتولون مكافحتها باصطيادها لبيعها وأكلها.

ويعتبر الجراد وجبة شعبية مرغوبة لدى آلاف اليمنيين الذين لا يكتفي بعضهم بأكله طازجاً بعد تحضيره بطرق مختلفة، بل يقومون بتجفيفه وحفظه ليذوق متاعاً على موائدهم لأسابيع خصوصاً أولئك الذين يعتقدون بمنافعه الصحية.

وباصطياد الجراد تتحقق عدة مكاسب تتمثل في تحقيق عائد مقبول للصيادين والقيام بهمة مكافحة مجدية إلى حد ما وغير مكلفة نيابة عن الجهات المعنية وتخفيف الأضرار على المزارعين وتوفير وجبة للراغبين في أكله.